

শায়া

[Faint handwritten text, possibly "Bengal Library"]

868 M
15.12.39

Birbhum



D

(765)

↙

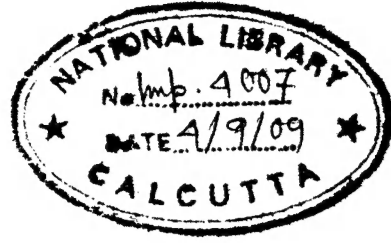
বৈদ্যনাথচন্দ্র

শ্যামা

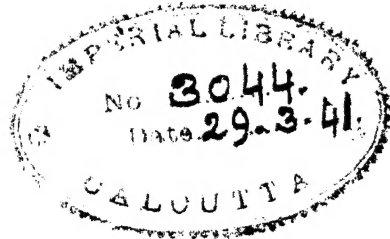
শ্যামা

(নৃত্যনাট্য)

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



স্বরলিপি
শ্রীশ্রীশীলকুমার ভঞ্জন চৌধুরী
সম্পাদনা
শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার



বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়
২১০ নং কর্নওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

বিশ্বভারতী গ্রন্থন-বিভাগ
২১০ নং কৰ্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা।
প্রকাশক—শ্রীকিশোরীমোহন সান্তরা

শ্যামা



প্রথম সংস্করণ ভাদ্র, ১৩৪৬ সাল

—
মূল্য—১৯০

শান্তিনিকেতন প্রেস হইতে
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত।

শ্যামা

প্রথম দৃশ্য

বজ্রসেন ও তাহার বন্ধু

বন্ধু

তুমি ইন্দ্রমণির হার
এনেছ সুবর্ণ দ্বীপ থেকে—
বাজ্র মহিষীর কানে যে তার খবর
দিয়েছে কে ।
দাও আমায় রাজ বাড়িতে দেব বেচে,
ইন্দ্রমণির হার,
চিরদিনের মতো তুমি যাবে বেঁচে ।

বজ্রসেন

না না না বন্ধু
আমি অনেক করেছি বেচাকেনা,
অনেক হয়েছে লেনা দেনা,
না না না,
এ তো হাটে বিকোনার নয় হার—
না না না ।

কণ্ঠে দিব আমি তারি
যারে বিনামূল্যে দিতে পারি,

ওগো আছে সে কোথায়,
 আজো তারে হয় নাই চেনা ।
 না না না বন্ধু ।

বন্ধু

জানো না কি
 পিছনে তোমার রয়েছে রাজার চর ।

বজ্রসেন

জানি জানি তাইতো আমি
 চলেছি দেশান্তর ।
 এ মানিক পেলেম আমি অনেক দেবতা পূজে
 বাধার সঙ্গে যুঝে,
 এ মানিক দেব যারে অমনি তারে পাব খুঁজে,
 চলেছি দেশ দেশান্তর ।

(বন্ধু দূরে গ্রহরীকে দেখতে পেয়ে, বজ্রসেনকে মালসমেত পালাতে বলল ।
 কোটালের প্রবেশ)

কোটাল

থামো, থানো
 কোথায় চলেছ পালায়ে
 সে কোন্ গোপন দায়ে ।
 আমি নগর কোটালের চর ।

বজ্রসেন

আমি বণিক, আমি চলেছি
 আপন ব্যবসায়
 চলেছি দেশান্তর ।

কোটাল

কী আছে তোমার পেটিকায় ।

বজ্রসেন

আছে মোর প্রাণ আছে মোর শ্বাস ।

কোটাল

খোলো, খোলো, বুঝা কোরো না পবিহাস ।

বজ্রসেন

এই পেটিকা আমার বৃকের পাঁজর যে রে,
সাবধান—সাবধান তুমি ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না এরে ।

তোমাষ মরণ, নয় তো আমার মরণ—

যমেব দিব্য করো যদি এরে হরণ,

ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ।

(বজ্রসেনের পলায়ন, সেই দিকে তাকিয়ে)

কোটাল

ভালো ভালো তুমি দেখব পালাও কোথা ।

মশানে তোমার শূল হয়েছে পৌতা—

এ কথা মনে রেখে

তোমাব ইষ্ট দেবতাবে স্মরিয়ো এখন থেকে ।

[প্রস্থান]

দ্বিতীয় দৃশ্য

(শ্রামাব সভাগৃহে কয়েকটি সহচরী বসে আছে, নানা কাজে নিযুক্ত ।)

সখীবা।

হে বিরহী হায় চঞ্চল হিয়া তব
নীরবে জাগো একাকী শূণ্য মন্দিরে,
কোন্ সে নিকদ্দেশ লাগি আছ জাগিয়া ।
স্বপনরূপিণী অলোক-সুন্দরী
অলক্ষ্য অলকাপুরী নিবাসিনী
তাহার মুরতি রচিলে বেদনায় হৃদয় মাঝারে ।
(উত্তীয়েব প্রবেশ)

সখীবা।

ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও
বহিয়া বিফল বাসনা ।
চিরদিন আছ দূরে
অজানার মতো নিভৃত অচেনা পুবে ।
কাছে আস তবু আস না,
বহিয়া বিফল বাসনা ।
পাবি না তোমায় বুঝিতে
ভিতরে কারে কি পেয়েছ,
বাহিবে চাহ না খুঁজিতে ।
না বলা তোমার বেদনা যত
বিরহ প্রদীপে শিখার মতো
নয়নে তোমার উঠেছে জ্বলিয়া
নীরব কী সম্ভাষণ ।

উত্তীয়

মায়াবন বিহারিণী হরিণী
 গহন স্বপন সঞ্চারিণী,
 কেন তারে ধরিবারে করি পণ, অকারণ ॥
 থাক্ থাক্ নিজ মনে দূবেতে
 আমি শুধু বাঁশরির সুরেতে
 পরশ করিব ওর প্রাণ মন,
 অকারণ ॥

সখীরা

হতাশ হোয়ো না হোয়ো না
 হোয়ো না, সখা ।
 নিজেরে ভুলিয়ে লোয়ো না লোয়ো না
 আঁধার গুহাতলে ।

উত্তীয়

চমকিবে ফাগুনের পবনে,
 পশিবে আকাশ বাগী জ্বরণে,
 চিত্ত আকুল হবে অনুখন অকারণ ॥
 দূব হতে আমি তারে সাধিব,
 গোপনে বিরহ-ডোরে বাঁধিব
 বাঁধন-বিহীন সেই যে-বাঁধন অকারণ ॥

সখীরা

হবে সখা হবে তব হবে জয়
 নাহি ভয় নাহি ভয় নাহি ভয় ।
 হে প্রেমিক-তাপস নিঃশেষে আত্ম-আত্মি
 ফলিবে চরম ফলে ॥

(সখীসহ শ্রামার প্রবেশ ।)

সখী

জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা

হে গরবিনী ।

বৃথাই কাটিবে বেলা, সাজ হবে যে খেলা,

সুখার হাটে ফুরাবে বিকিকিনি, হে গরবিনী ।

মনের মানুষ লুকিয়ে আসে,

দাঁড়ায় পাশে (হায়)

হেসে চলে যায় জোয়ারজলে

ভাসিয়ে ভেলা,

তুল্য ভদ্রনে দুঃখের পণে লও গো জিনি

হে গরবিনী ॥

ফাগুন যখন যাবে গো নিয়ে

ফুলের ডালা,

কী দিয়ে তখন গাঁথিবে তোমার

বরণ মালা ।

বাজবে বাঁশি দূরের হাওয়ায়

চোখের জলে শূন্যে চাওয়ায়

কাটিবে গ্রহর,

বাজবে বুকে বিদায় পথে চরণ ফেলা

দিন যামিনী,

হে গরবিনী ॥

শ্রামা

ধরা সে যে দেয় নাই দেয় নাই,

যারে আমি আপনারে সঁপিতে চাই—

কোথা সে যে আছে সংগোপনে,
 প্রতিদিন শত তুচ্ছের আড়ালে আড়ালে ।
 এসো মম সার্থক স্বপ্ন
 করো মোর যৌবন সুন্দর,
 দক্ষিণ বায়ু আনো পুষ্পবনে ।
 ঘুচাও বিষাদের কুহেলিকা,
 নব প্রাণ মন্ত্ৰের আনো বাণী ।
 পিপাসিত জীবনের ক্ষুদ্র আশা
 আঁধারে আঁধারে খোঁজে ভাষা,
 শূন্য পথহারা পবনের ছন্দে
 ঝরে-পড়া বকুলের গন্ধে ।

(সখীদের নৃত্যচর্চা, শেষে শ্রামার সজ্জা সাধন,
 এমন সময় বজ্রসেন ছুটে এল, পিছনে কোটাল ।)

কোটাল

ধর্ ধর্ ঐ চোর ঐ চোর ।

বজ্রসেন

নই আমি নই চোর নই চোর নই চোর ;
 অন্তায় অপবাদে আমারে ফেলো না ফাঁদে ।

কোটাল

ঐ বটে ঐ চোর ঐ চোর ঐ চোর ॥

[প্রস্থান

(বজ্রসেন যদিও গেল শ্রামা সে দিকে কিছুক্ষণ তন্ময় হয়ে তাকিয়ে রইল ।)

শ্রামা

আহা মরি মরি

মহেন্দ্র-নিন্দিত কান্তি উন্নত-দর্শন

কারে বন্দী করে আনে
 চোরের মতন কঠিন শৃঙ্খলে ।
 শীঘ্র যা লো সহচরী, যা লো, যা লো ;
 বল্গে নগর পালে মোর নাম করি,
 শ্রামা ডাকিতেছে তারে ।
 বন্দী সাথে লয়ে একবার
 আসে যেন আমার আলয়ে দয়া করি ॥

[শ্রামা ও সখীদের গ্রন্থান

সখী

সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে
 ঘুচাবে কে ;
 নিঃসহায়ের অশ্রুবারি পীড়িতের চক্ষে
 মুছাবে কে ।
 আতের ক্রন্দনে হেরো ব্যথিত বসুন্ধরা,
 অস্থায়ের আক্রমণে বিষবাণে জর্জরা,
 প্রবলের উৎপীড়নে কে বাঁচাবে দুর্বলেরে,
 অপমানিতেরে কার দয়া বক্ষে লবে ডেকে ॥
 (সহচরীর গ্রন্থান, বজ্রসেন ও কোটালসহ পুনঃ প্রবেশ ।)

শ্রামা

তোমাদের এ কী আশ্চি,
 কে ঐ পুরুষ দেবকাস্তি,
 প্রহরী মরি মরি ।
 এমন করে কি ওকে বাঁধে ।
 দেখে যে আমার শ্রাণ কাঁদে ।
 বন্দী করেছ কোন্ দোষে ।

কোটাল

চুরী হয়ে গেছে রাজকোষে
 চোব চাই যে করেই হোক ।
 হোক না সে যেই কোনো লোক, চোর চাই ।
 নহিলে মোদের যাবে মান ।

শ্যামা

নির্দোষী বিদেশীর রাখো প্রাণ
 ছই দিন মাগিছু সময় ।

কোটাল

রাখিব তোমার অহুনয় ;
 ছইদিন কারাগারে র'বে
 তারপর যা হয় তা হবে ।

বজ্রসেন

এ কী খেলা, হে সুন্দরী
 কিসের এ কৌতুক ।
 দাও অপমান তুখ,
 মোরে নিয়ে কেন, কেন এ কৌতুক ।

শ্যামা

নহে নহে এ নহে কৌতুক ।
 মোর অঙ্গের স্বর্ণ অলংকার
 সঁপি দিয়া শৃঙ্খল তোমার
 নিতে পারি নিজ দেহে ।
 তব অপমানে মোর
 অন্তরাত্মা আজি অপমান মানে ।

(বজ্রসেনকে নিয়ে গ্রহবীর প্রস্থান, সঙ্গে শ্যামা কিছুদূর গিয়ে, ফিরে এসে ।)

শ্যামা

রাজার গ্রহরৌ ওরা অশ্রায় অপবাদে
নিরীহের প্রাণ বধিবে ব'লে কারাগারে বাঁধে ।
ওগো শোনো, ওগো শোনো, ওগো শোনো,
আছ কি বীর কোনো,
দেবে কি ওরে জড়িয়ে মরিতে
অবিচারেব কাঁদে
অশ্রায় অপবাদে ।

(উত্তীয়েব প্রবেশ ।)

উত্তীয়ে

শ্রায় অশ্রায় জানিনে জানিনে জানিনে
শুধু তোমারে জানি
ওগো সুন্দরী ।
চাও কি প্রেমের চরম মূল্য, দেব আনি
দেব আনি ওগো সুন্দরী ॥
প্রিয় যে তোমার বাঁচাবে যারে
নেবে মোর প্রাণ ঋণ,
তাহাবি সঙ্গে তোমারি বন্ধে
বাঁধা রবো চিরদিন
মরণ ডোরে ।
কেমনে ছাড়িবে মোরে,
ওগো সুন্দরী ॥

শ্যামা

এতদিন তুমি সখা চাহনি কিছু,
নীরবে ছিলে করি নয়ন নিচু ।

বাজঅঙ্গুরী মম করিলাম দান,
তোমাতে দিলাম মোর শেষ সম্মান ।
তব বীর হাতে এই ভূষণের সাথে
আমার প্রণাম যাক তব পিছু পিছু ।

উত্তীয়

আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া মাধুরী করেছ দান
তুমি জানো নাই, তুমি জানো নাই
তুমি জানো নাই তার মূল্যব পরিমাণ ॥

রজনীগন্ধা অগোচরে

যেমন রজনী স্বপনে ভরে সৌরভে,

তুমি জানো নাই, তুমি জানো নাই,

তুমি জানো নাই মরমে আমার ঢেলেছ তোমার গান ॥

বিদায় নেবার সময় এবার হোলো

প্রসন্ন মুখ তোলো

মুখ তোলো মুখ তোলো,

মধুর মরণে পূর্ণ করিয়া সঁপিয়া যাব প্রাণ

চরণে ।

যারে জানো নাই, যারে জানো নাই,

যারে জানো নাই,

তার গোপন ব্যথার নীরব রাত্রি

হোক আজি অবসান ॥

(শ্রীমা হাত ধবে উত্তীয়ের মুখেব দিকে চেয়ে রইল,

অঙ্গরূপ পরে হাত ছেড়ে ধীরে ধীরে চলে গেল ।)

সখী

তোমার প্রেমের বীর্ষে

তোমার প্রবল প্রাণ সখীরে করিলে দান ।

তব মরণের ডোরে
 বাঁধিলে বাঁধিলে ওরে
 অসীম পাপে অনন্ত শাপে ।
 তোমার চরম অর্ঘ্য
 কিনিল সখীর লাগি নারকী প্রেমের স্বর্গ ॥
 উত্তীয়
 প্রহরী, ওগো প্রহরী,
 লহ লহ লহ মোরে বাঁধি ।
 বিদেশী নহে সে তব শাসন পাত্র
 আমি একা অপরাধী ॥

কোটাল
 তুমিই করেছ তবে চুরি ?
 উত্তীয়

এই দেখো রাজ অঙ্গুরী
 রাজ আভরণ দেহে করেছি ধারণ আজি,
 সেই পরিতাপে আমি কাঁদি ॥
 (উত্তীয়কে লইয়া প্রহরীর প্রস্থান)

সখী
 বুক যে ফেটে যায় হায় হায়রে ।
 তোব তরুণ জীবন দিলি নিষ্কারণে
 মৃত্যু পিপাসিনীর পায় রে ॥

ওরে সখা
 মধুর ছল্‌ল যৌবন ধন ব্যর্থ করিলি
 কেন অকালে
 পুষ্পবিহীন গীতিহারা মরণ মরুর পারে
 ওরে সখা ।

[প্রস্থান]

(কারাগারে উত্তীর্ণ । প্রহরীর প্রবেশ)

প্রহরী

নাম লহ দেবতার দেরি তব নাই আর

দেরি তব নাই আর ॥

ওরে পাষণ্ড লহ চরম দণ্ড তোর

অন্ত যে নাই আশ্পর্ধার ॥

(শ্রামার ক্রুত প্রবেশ ।)

শ্রামা

থাম্ বে থাম্ বে তোরা ছেড়ে দে ছেড়ে দে

দোষী ওষে নয় নয় মিথ্যা মিথ্যা সব,

আমারি ছলনা ওষে,

বেঁধে নিয়ে যা মোরে

রাজার চরণে ॥

প্রহরী

চূপ করো দূরে যাও দূরে যাও নারী,

বাধা দিয়ো না বাধা দিয়ো না ।

(দুই হাতে মুখ ঢেকে শ্রামার প্রস্থান । প্রহরীর উত্তীর্ণকে হত্যা ।)

সখী

কোন্ অপক্লপ স্বর্গের আলো

দেখা দিল বে প্রলয় রাত্রি ভেদি

হুদিন হুর্ষোগে,

মরণ-মহিমা ভীষণের বাজাল বাঁশি ।

অক্লপ নির্মম ভুবনে

দেখিলু এ কী সহসা

কোন্ আপনা-সমর্পণ মুখে নির্ভয় হাসি ।

হুতীর দৃশ্য

শ্যামা

বাজে গুরু গুরু শঙ্কার ডঙ্কা

ঝঞ্ঝা ঘনায় দূরে

ভীষণ নীরবে ॥

কত রবো সুখস্বপ্নের ঘোরে আপনা ভুলে

সহসা জাগিতে হবে বে ॥

(বজ্রসেনের প্রবেশ)

শ্যামা

হে বিদেশী এসো এসো । হে আমার প্রিয়,

অভাগীরে করুণা করিয়ো এসো এসো ।

তোমা সাথে একস্রোতে ভাসিগাম আমি

হে হৃদয় স্বামী,

জীবনে মরণে প্রভু ।

বজ্রসেন

এ কী আনন্দ, (আহা)

হৃদয়ে দেহে ঘুচালে মম সকল বন্ধ ।

দুঃখ আমার আজি ছোলো যে ধন্য,

মৃত্যু গহনে লাগে অমৃত সুগন্ধ ।

এলে কারাগারে

রক্তনীর পারে উষাসম

মুক্তিরূপা অয়ি লক্ষ্মী দয়াময়ী ॥

শ্যামা

বোলো না বোলো না বোলো না,
 আমি দয়াময়ী ।
 মিথ্যা মিথ্যা মিথ্যা । বোলো না ।
 এ কারা প্রাচীরে শিলা আছে যত
 নহে তা কঠিন আমার মতো
 আমি দয়াময়ী
 মিথ্যা মিথ্যা মিথ্যা ।

বজ্রসেন

জেনো প্রেম চিরঋণী আপনারি হরষে
 জেনো প্রিয়ে ।
 সব পাপ ক্ষমা করি ঋণশোধ করে সে ।
 কলঙ্ক যাহা আছে
 দূর হয় তার কাছে
 কালিমার পরে তাব অমৃত সে বরষে ।

প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দৌহারে
 বাঁধন খুলে দাও দাও দাও ।
 তুলিব ভাবনা পিছনে চাব না
 পাল তুলে দাও দাও দাও ।

প্রবল পবনে তরঙ্গ তুলিল
 হৃদয় ছলিল ছলিল ছলিল
 পাগল হে নাবিক
 ভূলাও দিকবিদিক
 পাল তুলে দাও দাও দাও ॥

সখী

হায় হায়রে হায় পরবাসী

হায় গৃহছাড়া উদাসী ।

অন্ধ অদৃষ্টের আহ্বানে

কোথা অজানা অকূলে চলেছিস ভাসি ॥

শুনিতে কি পাস দূর আকাশে

কোন্ বাতাসে সর্বনাশার বাঁশি ।

ওরে নির্মম ব্যাধ যে গোঁথে

মরণের কাঁসি ॥

রঙিন মেঘের তলে

গোপন অশ্রুজলে

বিধাতার দারুণ বিদ্রূপ বজ্রে

সঞ্চিত নীরব অটুহাসি ॥

— — —

চতুর্থ দৃশ্য

(কোটালের প্রবেশ)

কোটাল

পুরী হতে পালিয়েছে যে পুর সুন্দরী
কোথা তারে ধরি কোথা তারে ধরি ।

রক্ষা র'বে না রক্ষা র'বে না

এমন ক্ষতি রাজার স'বে না

রক্ষা র'বে না ।

বন হতে কেন গেল অশোক মঞ্জরী,

ফাক্তনের অঙ্গন শূন্য করি ॥

ওরে কে তুই ভুলালি

তারে কে তুই ভুলালি

ফিরিয়ে দে তারে মোদের বনের ছল্লালী

তারে কে তুই ভুলালি ॥

[প্রস্থান

(মেয়েদের প্রবেশ । শেষে গ্রহরীর প্রবেশ ।)

সখীগণ

রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে

এল আমাদের সখি ।

দেরি কোরো না দেরি কোরো না

কেমনে যাবে অজানা পথে

অন্ধকারে দিক নিরখি ।

অচেনা প্রেমের চমক লেগে

প্রণয় রাতে সে উঠেছে জেগে

ঋতুরাকে পিছনে রেখে
 ধূমকেতুকে চলেছে লখি' ।
 কাল সকালে পুরোনো পথে
 আর কখনো ফিরিবে ও কি ।
 দেরি করো না দেরি করো না দেরি করো না ॥

প্রহরী

দাঁড়াও কোথা চলো, তোমরা কে বলো বলো ।

সখীগণ

আমরা আহিরিনী সারা হোলো বিকি কিনি,
 দূর গাঁয়ে চলি ধেয়ে, আমরা বিদেশী মেয়ে ॥

প্রহরী

ঘাটে বসে হোথা ওকে ।

সখীগণ

সাথী মোদের ওষে নেয়ে,
 যেতে হবে দূর পারে,
 এনেছি তাই ডেকে তারে ।
 নিয়ে যাবে তরী বেয়ে
 সাথী মোদের ওষে নেয়ে,
 ওগো প্রহরী বাধা দিয়ো না বাধা দিয়ো না
 মিনতি করি
 ওগো প্রহরী ॥

[প্রস্থান

সখী

কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল ছুই অজানারে
 একই সংশয়েরি অঙ্ককারে ।

দিশাহারা হাওয়ায় তরঙ্গ দোলায়
মিলন তরগীখানি ধায় রে
কোন্ বিচ্ছেদের পারে ।

(বজ্রসেন ও শ্রীমার প্রবেশ ।)

বজ্রসেন

হৃদয়ে বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল,
সেই প্রেম সেই মালিকায় রূপ নিল রূপ নিল ।
এই ফলহারে প্রেয়সী তোমারে
বরণ করি

অক্ষয় মধুর সুধাময়
হোক মিলন বিভাবরী ।
প্রেয়সী তোমায় প্রাণ বেদিকায়
প্রেমের পূজায় বরণ করি ॥

কহ কহ মোরে প্রিয়ে
আমারে করেছ মুক্ত কী সম্পদ দিয়ে ।
অগ্নি বিদেশিনী,
তোমার কাছে আমি কত ঋণে ঋণী ॥

শ্রীমা

নহে নহে নহে—সে কথা এখন নহে ॥

সহচরী

নীরবে থাকিস সখী ও তুই নীরবে থাকিস ।
তোর প্রেমেতে আছে যে কাঁটা
তারে আপন বৃকে বিঁধিয়ে রাখিস ।

দয়িতেরে দিয়েছিলি সুধা,
 আজিও তাহে মেটেনি ক্রুধা,
 এখনি তাহে মিশাবি কি বিষ ।
 যে জ্বলনে তুই মরিবি মরমে মরমে
 কেন তারে বাহিরে ডাকিস ॥

বজ্রসেন

কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ত্রুত
 কহ বিবরিয়া ॥
 জানি যদি প্রিয়ে শোধ দিব
 এ জীবন দিয়ে এই মোর পণ ।

শ্রামা

তোমা লাগি যা করেছি
 কঠিন সে কাজ
 আবো সুকঠিন আজ তোমারে সে কথা বলা ।
 বালক কিশোর উত্তীয় তাব নাম,
 বার্থ প্রেমে মোর মত্ত অধীর ;
 মোব অহুনয়ে তব চুরী অপবাদ
 নিজপরে লয়ে
 সঁপেছে আপন প্রাণ ॥

বজ্রসেন

কাদিতে হবে রে রে পাপিষ্ঠা,
 জীবনে পাবি না শাস্তি ।
 ভাঙিবে ভাঙিবে কলুষ নীড় বজ্র আঘাতে ।

শ্রামা

হে ক্ষমা করো নাথ ক্ষমা করো ।
 এ পাপের যে অভিসম্পাত

হোক বিধাতার হাতে নিদারুণতর ।

তুমি ক্ষমা করো তুমি ক্ষমা করো ॥

বজ্রসেন

এ জন্মের লাগি

তোর পাপ মূল্যে কেনা

মহাপাপভাগী

এ জীবন করিলি ধিক্ত ।

কলঙ্কিনী ধিক নিঃশ্বাস মোর

তোর কাছে ঋণী ।—

শ্রামা

তোমার কাছে দোষ করি নাই

দোষ করি নাই ।

দোষী আমি বিধাতার পায়ে ;

তিনি করিবেন রোষ—

সহিব নীরবে ॥

তুমি যদি না করো দয়া

স'বে না স'বে না স'বে না ।

বজ্রসেন

তবু ছাড়িবি না মোরে ।

শ্রামা

ছাড়িব না ছাড়িব না ছাড়িব না ।

তোমা লাগি পাপ নাথ

তুমি করো মর্মঘাত ।

ছাড়িব না ।

(শ্রামাকে বজ্রসেনের আঘাত ও শ্রামার পতন । বজ্রসেনের প্রস্থান)

নেপথ্যে

হায় এ কী সমাপন,
অমৃত পাত্র ভাঙিলি
করিলি মৃত্যুরে সমর্পণ ;
এ ছল'ভ প্রেম মূল্য হারাল
কলঙ্কে অসম্মানে ॥

(বজ্রসেনের প্রবেশ)

পল্লীরমণীরা

তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা
হায় বিদেশী পাস্ত ।
এই দারুণ রৌদ্রে, এই তপ্ত বালুকায়
তুমি কি পথ ভ্রাস্ত ।
তুই চক্ষুতে একী দাহ
জানিনে জানিনে জানিনে কী যে চাহ ॥
চলো চলো আমাদের ঘরে,
চলো চলো ক্ষণেকের তরে,
পাবে ছায়া পাবে জল ।
সব তাপ হবে তব শাস্ত ॥

কথা কেন নেয় না কানে
কোথা চলে যায় কে জানে ।
মরণের কোন্ দূত ওরে
করে দিল বৃষ্টি উদ্ভ্রাস্ত

[সকলের প্রস্থান

(বজ্রসেনের প্রবেশ ।)

বজ্রসেন

এসো এসো এসো প্রিয়ে ।
মরণ লোক হতে নূতন প্রাণ নিয়ে ।

নিষ্ফল মম জীবন,
 নীরস মম ভুবন,
 শূন্য হৃদয় পূরণ করো
 মাধুরী সুখা দিয়ে ॥
 (সহসা নূপুর দেখিয়া, কুড়াইয়া লইল ।)
 হায়রে হায়রে নূপুর
 তার ককণ চরণ ত্যজিলি, হারালি
 কলগুঞ্জন সুর ।
 নীরব ক্রন্দনে বেদনা বন্ধনে
 রাখিলি ধরিয়া বিরহ ভরিয়া
 স্মরণ সুমধুর ।
 তার কোমল চরণ-স্মরণ সুমধুব ।
 তোর ঝংকারহীন শিকারে কাঁদে
 প্রাণ মম নিষ্ঠুর ॥

[প্রস্থান

নেপথ্যে
 সব কিছু কেন নিল না, নিল না
 নিল না ভালবাসা ;
 ভালো আর মন্দেরে ।
 আপনাতে কেন মিটাল না
 যত কিছু দ্বন্দ্বেরে,
 ভালো আর মন্দেরে ।
 নদী নিয়ে আসে পঙ্কিল জলধারা,
 সাগর হৃদয়ে গহনে হয় হারা,
 ক্ষমার দীপ্তি দেয় স্বর্গের আলো

প্রেমের আনন্দে
ভালো আর মন্দে ॥
(বজ্রসেনের প্রবেশ ।)

বজ্রসেন
এসো এসো এসো প্রিয়ে ॥
মরণ লোক হতে নূতন প্রাণ নিয়ে ।
(শ্রামার প্রবেশ ।)

শ্রামা
এসেছি প্রিয়তম ক্ষমো মোরে ক্ষমো
গেল না গেল না কেন কঠিন পরান মম
তব নিষ্ঠুর করুণ করে, ক্ষমো মোরে ।

বজ্রসেন
কেন এলি, কেন এলি কেন এলি ফিরে ।
যাও যাও যাও যাও চলে যাও ।
(শ্রামা চলে যাচ্ছে, বজ্রসেন চূপ করে দাঁড়িয়ে । শ্রামা একবার ফিরে
দাঁড়াল । বজ্রসেন একটু এগিয়ে ।)

বজ্রসেন
যাও যাও যাও যাও চলে যাও ॥
(বজ্রসেনকে প্রণাম করে শ্রামার প্রস্থান ।)

বজ্রসেন
ক্ষমিতে পারিলাম না যে
ক্ষমো হে মন দীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু ।
মরিছে তাপে মরিছে লাজে
প্রেমের বলহীনতা,

ক্রমো হে মম দীনতা
 পাপীজন-শরণ প্রভু ॥
 প্রিয়ারে নিতে পারিনি বুকে
 প্রেমেরে আমি হেনেছি,
 পাপীরে দিতে শাস্তি শুধু
 পাপেরে ডেকে এনেছি,
 জানি গো তুমি ক্রমবে তারে,
 যে অভাগিনী পাপের ভারে
 চরণে তব বিনতা ।
 ক্রমবে না ক্রমবে না
 আমার ক্রমাহীনতা,
 পাপীজন-শরণ প্রভু ॥

শ্যামা

স্বরলিপি

শ্রীমুশীলকুমার ভণ্ড চৌধুরী

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১। স র গ ম প ধ ন = সপ্তক। খাদ সপ্তকেব চিহ্ন, সুরের নিচে হসন্ত, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের মাথায় বেফ্।

২। কোমল র = ঋ; কোমল গ = ঙ্গ; কড়ি ম = ঋ; কোমল ধ = দ; কোমল ন = ণ।

৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন, পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৪। তালেব একফেরা হইয়া গেলে দাঁড়িব স্থলে “আই” এই ইংরেজি অক্ষরটি বসে; আরম্ভ ও শেষে দুই “আই” বসে।

৫। একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা ‘সব’। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা “সবগমা”। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা রাঃ গঃ।

৬। কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা সরা—গরা। গমকেব স্থলে প্রায়ই এইরূপ স্পর্শমাত্রিক সুর লাগিয়া থাকে। আসল সুরেব পবে কখনো কখনো অল্প সুরেব জীবৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা রাস।

৭। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বজ্রিত হইলে, এবং স্বরাক্ষরের গায়ে না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া জানিবে। সুরের ক্ষণিক নিস্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৮। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানেনব অল্প কলি ধরিবে।

৯। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “আই” বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল “আই” দেখিলেই আস্থায়ীর যেখানে এইরূপ যুগল “আই” আছে, সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০। পৌনরুক্তির চিহ্ন, এই { } শুষ্ক বন্ধনী; পৌনরুক্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া ঘাইবার চিহ্ন, এই () বক্র বন্ধনী, যথা—সা রা গা (মা পা) ধা না—।

১১। পুনরাবৃত্তি ও পৌনরুক্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে ত্রাক্ষরের মধ্যে পরিবর্তিত

[রা গা মা]
স্বরগুলি স্থাপিত হয়। যথা,—সা রা গা।

স্বরূপিনী

প্রথম দৃশ্য

গান—তুমি ইন্দ্রমণির হার

পা পা I পা -না ধা। না ধা -না I নধা -পা -না। -না -না -না I -না -না পা।
তু মি ই ন্দ্ৰ ম গি র্ হা • • • • র্ • • এ

। পা পা -মা I পা পা -ধা। না ধা -না I নধা ধা -পা। পা পা -না I পা -না ধা।
নে ছ • স্ব ব র্ গ বী প্ থে কে • তো মা র্ ই ন্দ্ৰ

। না ধা না I নধা -পা -না। -না -না -না I ধা -সাঁ সাঁ। সাঁ র্ সাঁ -না I না সাঁ -না।
ম গি র্ হা • • • • র্ বা জ্ ম হি বী র্ কা নে •

। না নধা -পা I পা পা -ধা। না ধা -না I নধা ধা -পা। পা পা -না I পা -না ধা।
যে তা• র্ খ ব র্ দি য়ে • ছে কে • তো মা র্ ই ন্দ্ৰ

। না ধা -না I নধা পা -না। -না -না -না I ধা -সাঁ -না। সঁনা -রাঁ -না I সাঁ -না -না।
ম গি র্ হা • • • • র্ দা • ও আ• • • মা • •

। -না -না -পা I পসাঁ -না সাঁ। সাঁ র্ সাঁ -না I না না -সাঁ। না না -ধা I পা -না ধা।
• • য্ বা• জ্ বা ড়ি তে • দে ব • বে চে • ই ন্দ্ৰ

। না ধা -না I নধা -পা -না। -না -না -না I পা পা -দা। দা গদা -পা I পা দা -না।
ম গি র্ হা • • • • র্ চি র • দি নে র্ য তো •

। পা মা -১ I মদা পা -১। মা গা -১ I সা -১ রা। গা রা -গা I গরা -সা -১।
তু মি • যা • বে • বৈ চে • ই ন্ ত্র য গি ব্ হা • •

। া -১ -১ I -১ -১ সা। সা সা -১ I সা সা -রা। গা রা -গা I গরা সা -১।
• • • • ব্ এ নে ছ • হ্ ব ব্ গ দ্বী প্ থে কে •

। পা পা -১ II

“তো মা ব্”

গান—না না না বন্ধু আমি অনেক করেছি বেচাকেনা

II সা -গা গা -দা। গাঃ -দঃ গদাঃ -পঃ I পা -১ -১ -১। -১ -১ মা গা I
না • না • না • ব ন্ ধু • • • • • আ মি

I মা মা -গা গদা। দা দা দা পা I মা -১ পা -গা। -দা -১ -১ -১ I মদা দা -১ দা।
অ নে ক্ ক রে ছি বে চা কে • না • • • • • অ নে ক্ হ

। দা দা দা পা I মা -পা মা -গা। গাঃ দঃ গদাঃ -পঃ I পা -১ -১ -১। -১ -১ পা দা I
য়ে ছে লে না দে • না • না • না • না • • • • • এ তো

I দা দর্শা সী সী। স্বী -সী সীঃ -গঃ I গা -১ -দা পা। গাঃ -দঃ গদাঃ -পঃ I
হা টে • বি কো বা ব্ ন য্ হা • • ব্ না • না •

I পা -১ -১ -১। -১ -১ -১ -১ I {মা -দা দা দা। না -১ সী সী I না -১ সী -১।
না • • • • • ক গ্ ঠে দি ব • আ মি তা • রি •

। -১ -১ দা গা I সী সজ্জী জ্জী -রা। সজ্জাঃ -স্জাঃ স্বী সী I সগা -সী সগা -১।
• • যা রে বি না • ম্ • লো • দি তে পা • রি •

। -দা -া (-া -া) } I দা পা I দা দর্সা সী সী। গা -সী -দাঃ -পঃ I পা পগা গা গদা।
 ও গো আ ছে. সে কো ধা . . . য়্ আ জো. তা রে.
 । গদা -া দা -পা I পমা -া পা -া। পর্সাঃ -গঃ গাঃ -দঃ I দগাঃ -দঃ গদাঃ -পঃ।
 হ য়্ না ই চে. . না . না. . না . না. . ব ন্
 । পা -া -া -া II
 ধু . . .

গান—ও জানো না কি পিছনে তোমার রয়েছে রাজার চর

পা -ধা II { পর্সা সী না। ধপা -া -া I পা ধা না। না ধপা -া I পা ধা না।
 ও জানো না কি. পি ছ নে তো মা. য়্ র য়ে ছে
 । না ধা -না I ধা -পা -া। (-া পা -ধা) } I -া -া -া II
 রা জা য়্ চ . . . য়্ ও . . . য়্

গান—জানি জানি তাইতো আমি চলেছি দেশান্তর

II সা সা রা। গা -া -া I সা -া রা। গা গা -ধা I পা পা পা। গা রা -গা I
 জা নি জা নি . . . তা ই তো আ মি . . . চ লে ছি দে শা ন্
 I গরা -সা -া। -া -া -া I -া -া পা। পা পা -ধা I ধর্সা সী -া। সী সী -া I
 ত য়্ এ মা নি ক্ পে. লে য়্ আ মি .
 I পর্সা সী -া। সী সর্না রা I রা সী -া। -া -া -া I পর্সা সী -না। ধা -া নর্সা I
 অ. নে ক্ দে ব. তা পূ জে বা. ধা য়্ স ঙ্ গে.
 ৫

I স্না ধপা -১। -১ -১ -১ I -১ -১'পা। পা পা -ধা I ধসী সী -১। সী সী -রা I
যু ঝে• • • • • এ মা নি ক্ দে• ব • যা রে •

I না -১ সী। না ধা -না I পা পা -না। না ধা -না I -পা -ধা পা। মা গা -রা I
অ ম্ নি তা রে • পা ব • খুঁ জে • • • চ লে ছি •

I সা -১ -রা। গা রা -গা I গরা -সা -১। -১ -১ -১ II
দে • শ্ দে শা ন্ ত • • • • ব্

গান—থামো থামো কোথায় চলেছ পালায়ে

II পসী সী স্না -রা। সী -১ -১ -১ I পা -ধা না -১। না না না না I
থা• মো থা• • মো • • • কো • থা য্ চ লে ছ পা

I স্না -১ ধপা -১। -১ -১ -১ -১ I পা -ধা না -১। পা -ধা না না I স্না -১ ধপা -১।
লা • য়ে• • • • • সে • কো ন্ গো • প ন দা • য়ে• •

I -১ -১ ধা না I পা ধা ধা ধা। পা -গা গা গা I রসা -১ -১ -১। -১ -১ -১ -১ II
• • আ মি ন গ র কো টা • লে র চ• • • • • ব্

গান—আমি বণিক আমি চলেছি দেশান্তর

II পসী সী স্না -রা। সী -১ -১ -১ I -১ -১ পসী সী। সী সী সী সী I
আ• মি ব• • গি • • • • ক্ আ মি চ লে ছি আ

I সী সী সী না। ধা -সী না -। I -। -। -। -। ধনা না না -। I ধনা -। ধা -।
প ন বা ব সা • য়ে • • • • • চ লে ছি • দে • • শা ন্

I ধপা -। -। -। II

ত • • ব্

গান—কী আছে তোমার পেটিকায়

II গী গী গী গী। রী গী -। রী রী I সী -। -। -। -। -। -। -। I
কী আ ছে তো • মা • ব্ পে টি কা • • • • • য্

গান—আছে মোর প্রাণ আছে মোর স্বাস

II সনা রী রী -। সী -। -। -। I না রী সী -। না -। -। -। II
আ • ছে মো ব্ প্রা • • • • • আ ছে মো ব্ স্বা • • স্

গান—খোলো খোলো বুধা কোরো না পরিহাস

II না না ধনা -। ধপা -। -। -। I পনা না না নধা। ধনা -। ধা ধা I
খো লো খো • লো • • • • • বু • ধা কো রো • না • • প রি

I পা -। -। -। -। -। -। II

হা • • • • • স্

গান—এই পেটিকা আমার বুকের পাঁজর যে রে

গা -মা II { মা পা পা। পা পা -১ I পা ধা না। না ধা -না I বধা পা -১।
এ ই পে টি কা আ মা বু বু কে র পা জ বু যে রে •

I -১ (গা -মা) } I সী সী I সী -১ -১। -১ সী সী I সী -১ -১। সী সী -১ I
• এ ই সা ব ধা • • ন সা ব ধা • ন্ তু মি •

I পসী সী না। না না না I ধা পা -১। -১ -১ -১ I গী গী -১। রী রী -১ I
ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না এ রে • • • তো মা বু য ব গ্

I সী সী -১। রী রী -১ I সী না -১। -১ -১ -১ I বসী সী সী। সী -১ সী I
না হ য্ আ মা বু য র • • • গ্ য মে ব দি • বা

I সী সী সী। সী না না I ধা পা -১। -১ -১ -১ I সী সী সী। না না না I
ক রো য দি এ বে হ ব • • • গ্ ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না

I ধনা না ধপা। -১ -১ -১ II
ছুঁ য়ো না • • •

গান—ভালো ভালো তুমি দেখব পালাও কোথা

II { মা -১ মা। -পা পা -১ I পা -১ -১। পা পা -মা I পা -না না। -১ ধা -১ I
ভা • লো • ভা • লো • • তু মি • দে থ্ ব • পা •

I পা -১ -১। মপা -ধা -পা I মগা -১ -১। -১ -১ -১ } I সী -১ সী। -১ সী -১ I
লা • ও কো • • • থা • • • • • ম • শা • নে •

I সী -১ -১। বসী -না -১ I না -১ সী। -১ সী -১ I সী -না -১। ধনা -সী -না I
তো • • মা • বু শ্ ল্ হ • য়ে • ছে • • পৌ • • •

I পর্মা সী -া সী। সী সর্না সর্নসী -সর্নসনা। সনা সনসনা -ধপা পক্ষা। পনা -ধা ধসী না I
অ ল . ক্ষা অ ল. কা... .. পু. রী... .. নি. বা. . সি. নী

I সী সর্গী গী গী। -া গর্মা গর্মর্পা -গর্গী I গী গর্মর্পা পর্মা গর্গী। -গর্মা গর্গী সী -না I
তা হা. র য় . র. তি... .. র চি... .. লে বে. .. দ. না য়

I সনা সর্গী রর্গী সনা। -রা রর্গী না -পা II
হ. দ. য়. মা. . কা রে .

গান—ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও

-া সা সা II {সা -া। রা -া রা I রা গা। মা -পা মা I পা -া। -া -া (-মা I
 . ফি বে যা ও কে . ন ফি বে ফি . বে যা . . . ও

I মা গা। পমা -া -া I -মা -জ্ঞা। -া -া -রসা I সজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা।
ব হি য়া ব. হি য়া . বি ফ ল.

I সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -া। সা: -র: গ্)} II
বা . . স না . “ফি . রে”

-পা I ধা ধা। ধা -া ধা I ধা -গা। গধা -সী গধা I পা -া। -া -া -মা I
ও চি র দি . ন আ . ছ. . দু. রে

I গা মা। পা -সী গধা I পমা -পা। মা -জ্ঞা -া I সজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা -রা।
অ জ্ঞা না . র. ম. . তো . . নি ভূ ত . অ চে .

I সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -া। -া -া -গা I গা গা। গা -া গসা I গা মা। পা -ধপা মগা I
না . . পু রে কা ছে আ . স. ত বু আ . . স.

I মা -া। -া -া -া I মা পমা। মপা: -ম: মজ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা। সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I
না ব হি. য়া. . বি. ফ ল. বা . . স

I সা -া। সা: -র: গ্ II
না . “ফি . রে”

-পা I গা না না। না -া না I না -সাঁ। *না -সঁরা গা I সাঁ -া। -া -া -া I
ও পা রি না • তো মা য়্ ব়্ •• কি তে • • • •

I সাঁ রঁসা। সঁরাঃ -সঃ সাঁ I সাঁ সঁগা। গা -া গা I পা -া। -া -া -গা I গা গা।
ভি ত• রে• • কা রে কি• পে • য়ে ছ • • • • বা হি

। গা -া গা I ধা পা। মা -পধা মপা I মজ্জা -া। -া -া -মা I মা পা। পা -না না I
রে • চা হ না থুঁ •• জি• তে• • • • না ব লা • তো

I না -া। -া -পা -না I না সাঁ। সাঁ -রাঁ সঁনা I সাঁ -া। -া -া -া I সঁনা সাঁ।
মা • • • • ব়্ বে দ না • য• ত • • • • বি• র

। রাঁ -া রাঁ I রা -সঁরা। মজ্জা -া -া I জঁরা জঁরা। জঁরা -রাঁ রাঁ I সাঁ -া। -া -া -া I
হ • প্র দী • পে• • • শি থা• রি • য় তো • • • •

I সাঁ রঁসা। সঁরাঃ -সঃ সাঁ I সাঁ -া। সাঁ -গা গা I গা -া। গাঃ -ধঃ ধা I পা -া। -া -া -সাঁ I
ন য়• নে• • তো মা ব়্ উ • টি ছে • জ • লি য়া • • • •

I সাঁ সাঁ। গা -ধপা পা I মা -পা। মা -পধা মপা I মজ্জা -া। -া -া -রসা I
নী র ব •• কী স ম্ ভা •• য• গা• • • • •

I মজ্জা জ্জা। জ্জা -া জ্জা I জ্জা জ্জরা। সা -রজ্জা জ্জরা I সা -া। সাঃ -রঃ গ্ I
ব হি য়া • বি ফ ল• বা •• স না • “ফি • রে”

গান—মায়াবন বিহারিণী হরিণী

II সা রা গা গপা। পা পা পা দ্ধা I গমা মা গা -া। গা দ্ধা পা পা I
মা য়া ব ন• বি হা রি গী হ• রি গী • গ হ ন য়

I গদ্বা দ্বা গা -রা। গা *রা সা -া I না না না নধা। ধা ধা পা পা I গদ্বা গা পা -া।
প ন স ন্ চা রি গী • কে ন তা রে• ধ রি বা রে ক রি প গ্

। পক্ষা গা পা -। I সা রা গা গপা। পা পক্ষা -গা মা I গা -। -। -।
অ কা র ণ্ মা য়া ব ন। বি হা। • রি গী • • •

। -। -। -। -। I

• • • •

I { পা -গা পা -। পা ধা পা ধা I ধা -সাঁ সাঁ -না। রঁসাঁ -। -। -। I
থা ক্ থা ক্ নি জ ম নে দু • রে • তে • • • •

I সাঁ রাঁ রঁ রঁ। রাঁ রাঁ সাঁ না I ধা -না বঁসা -না। ধপা -। -পক্ষা -গা } I
আ মি ঙ্ ধু ষা শ রি র স্র • রে • তে • • • •

I পা পনা না না। ধা ধা পা -। I ক্ষা ক্ষগা পা -। ক্ষা ক্ষগা পা -। I সা রা গা গপা।
প র। শ ক রি ব ও র্ প্রা গ। ম ন অ কা। র ণ্ মা য়া ব ন।

। পা পক্ষা -গা মা I গা -। -। -। -। -। -। -। II

বি হা। • রি গী • • • • • • • •

গান—হতাশ হোয়ে না

II সাঁ সাঁ -। সাঁ সাঁ সাঁ I সাঁ সাঁ সাঁ। সাঁ সাঁ না I ধনা ধপা -। -। -। -। I
হ তা শ্ হো য়ে না হো য়ে না হো য়ে না স থা • • • • •

I পা না না। ধা না ধা I পা ধা পা। পা ধা পা I মা পা পা। পা ধা পা I
নি জে রে ভু লা য়ে লো য়ে না লো য়ে না জাঁ ধা র ঙ্ হা র

I মপা মগা -। -। -। -। II

ত। লে • • • • •

II গা গরা সা রা । গা গরা সা রা I গা গরা সা -। গা গপা পা পা I
 চ য় • কি বে ফা শু • নে র প ব নে • প শি • বে আ ,

I পা পা জ্ঞা জ্ঞা । সা রা গা -ধা I ধা পা জ্ঞা গা । গা গরা সা রা I
 কা শ বা গী শ্র ব গে • চ য় কি বে ফা শু • নে র

I গা গরা সা -। গা গপা পা পা I পা পা জ্ঞা জ্ঞা । সা রা গা -। I সগা -। গা গা ।
 প ব নে • প শি • বে আ কা শ বা গী শ্র ব গে • চি • ত্ত আ

I গা গা রা সা I সা সধা সা -। সা সধা সা -। I { পা -গা পা পা । পা ধা পা ধা I
 কু ল হ বে অ হু • থ ন্ অ কা • র গ্ দৃ ব্ হ তে আ মি তা রে

I ধা -সী সী -না । রসী -। -। -। I সী রী রসী রী । রী রী সী না I ধা -না সী -না ।
 সা • ধি • ব • • • • গো প নে • বি র হ ভো রে বা • ধি •

I ধা -। -জ্ঞা -গা } I পা গনা না না । ধা ধা পা -। I জ্ঞা জ্ঞা পা -।
 ব • • • বা ধ ন বি হী ন সে ই যে বা ধ ন্

I জ্ঞা জ্ঞা পা -। I সা রা গা গপা । পা পজ্ঞা -গা মা I গা -। -। -।
 অ কা র গ্ মা রা ব ন • বি হা • • রি গী • • •

I -। -। -। -। II
 • • • •

গান—হবে সখা হবে তব হবে জয়

II সী সী সী সী । সী সী সী সী I না রা সী -। -। -। -। I পসী সী সী -।
 হ বে স খা হ বে ত ব হ বে জ • • • • য় না • হি ভ য়

I সী সী না -। I ধনা না ধপা -। -। -। -। I গী গী গী গী । রসী -। রা রসী I
 না হি ভ য় না হি ভ • • • • য় হে প্রে মি ক • তা • • প স •

I সর্গা -১ রী রী। সর্না -১ রী রী I সী -১ না -সী। ধা না সী -না I ধা না সী সর্না।
 নিঃ • • শে যে আ • • আ আ হ • ভি • ফ লি যে • চ র ম ফ

I ধপা -১ -১ -১ II

লে • • • •

গান—জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা কোরো না হেলা

[মা -১ -গা। গা -পা]

II সা -১ -দা। দা -পা -গদা I পা -১ পা। পা পা -জ্ঞা I পা -১ -দা।
 জী • • ব • • • নে • প র ম • ল • •

I দপা -১ -গদপা I মজ্ঞা -১ -১। -১ -১ -১ I জমা মা মা। মা মা -পা I জমা মজ্ঞা জ্ঞা।
 গ • • • • • ন • • • • • কো রো না হে লা • কো রো না

I জরা জ্ঞা -১ I জ্ঞা জমা মজ্ঞা। আ সা -১ I সী সী সী। সী সী সী সী I
 হে লা • হে গ • র বি নী • বৃ থা ই কা টি • বে

I গর্সী গর্গা -১। -দা -১ -পা I পা -১ পগা। গদা দা পা I মপা মজ্ঞা -১।
 বে • লা • • • • সা ড্ গ • হ বে যে থে • লা • •

I -১ -জা -সা I সা সা -১। সা সা -জা I জ্ঞা জমা মা। মা জমা -পদা I
 • • • অ থা বৃ হা টে • ফু রা • বে বি কি • • •

I মপা মজ্ঞা -১। -১ -মা -পা I জ্ঞা মা জ্ঞা। আ সা -১ I দা দা -১। গা সী -১ I
 কি • নি • • • • • হে গ র বি নী • ম নে বৃ মা হৃ বৃ

I জী জী জী সী। সী -জী -গা I সী -১ -১। -১ -১ -জী I গর্সী গর্দা -১। না -১ -১ I
 লু কি রে • আ • • • • • সে • • • • • দা • ডা • র্ পা • • •

I সী -া -া । -া -া -দা I -পা -দা -পা । -সী -খী -জী I রী -জী -া ।
শে হা . . .

I -খী -া -জী I -সী -া -া । -া -া -খী I গা গজী জী । জী সী -া I
. হে সে. চ লে যা য়

I সী সখী সী । সী গা -া I গা গসী সী । দপা দা -া I সা -া খা ।
জো য়া . র জ. লে . ভা সি. য়ে ভে. লা . ছ র ল

I ঋমা মা মা I পা -া দা । দা দা দপা I দা খী খী । ঋসী সী -পা I
ভ . ধ নে ছঃ . খে র প গে. ল ও গো জি. নি .

I পা পগা গদা । দা পা -মগা II [] II
হে গ . র . বি নী . .

[-দা দা দা -পা I পা পা পা । পা পা -জা I পা পা পা । পা -া -মপা
II { সা সা -া । সা সা -খা I জা জমা মা । মা জমা -পদা I পপা পা পমা । জা -া -রা I
ফা গু ন্ য খ ন্ যা বে. গো নি য়ে . . . ফু লে র ডা . .

পা -গা -দা -া -া -া]
I যজী -া -া । -খী -সী -া I সী সী সী । সখী সী -া I গা গসী সী ।
লা কী দি য়ে ভ . ধ ন্ গা বি. বে

I দপা গদা -পা I মা মপা পমা । জরা জা -া I জা জমা যজী । খা সা -া } I
তো . মা ব্ ব র . গ যা . লা . হে বি. র হি নী .

I সদা -া দা । গা সী -া I সখী খী -খসী । সী -খী -গা I সী -া -া । -া -া -া I
বা . জ্ বে বা শি . দ্ . রে . ব্ হা . ও যা . . য় . .

I সজী জী -া । জরী জী -া I রী -া জী । রী জী -খসী I সী -া সজী ।
চো . খে ব্ জ . লে . শ্ . জে চাও যা . য় কা ই বে .

I জখী সী -খী I গা -া গজী । জখী সী -া I খী সী -া । খী সী -গা I
প্র হ ব্ বা জ্ বে . ব্ কে . বি দা য় প খে ব্

I গা গর্গা গর্গা। দপা গদা -গপা I মা মা পমা। জরা জা -I জা জমা জা।
চ র • গ ফে • লা • দি ন যা • মি • নী • হে গ • র

I আ সা -I II
বি নী •

X

গান—ধরা সে যে দেয় নাই দেয় নাই

II সী সর্গী সর্গী গা। ধা -পা মগা -মা I পা -া পর্গী -। -া -া -া -I সী সর্গী সী গা।
ধ রা • সে যে দে য়্ না • ই দে য়্ না • ই • • • • যা রে • আ মি

I ধা পা মা গা I গা গা গা -মা। মা -া -া -গা I গা গা গা গা।
আ প না রে সঁ পি তে • চা • • ই কো থা সে যে •

I ধা ধা ধা -I ধা ধা ধা -গা। -া -া -া -I সী সর্গী গী মী। রী জী সী -রী I
আ ছে স ঙ্ গো প নে • • • • • প্র তি • দি ন শ ত তু চ্

I না -া -সী -। -া -া -া -I সী সর্গী সর্গী -। গা ধা পা -গপা I মা গা মা -।
ছে • • • • • ব্ আ ড়া • লে • আ ড়া লে • • • আ ড়া লে •

I -া -া -া -I মা মগা গা ধা। ধা -া ধা না I না -া সী -। -া -া -া -I
• • • • • এ সো • য য সা য়্ থ ক স্ব প্ ন • • • • •

I মা মা পা পা। পা -া ধা পা I ধা সর্গা ধা -। -া -া -া -না I না -া না না।
ক রো য য যৌ • ব ন হ় ং দ • • • • • ব্ দ • কি গ

I না না না না I না -া সী সর্গী। সী -া -া -I সী সী রী সী। গা -া ধা পা I
বা য়্ আ নো পু য়্ প ব • নে • • • • • য়্ চা ও বি যা • দে র

I পধা ধপা মা -গা। মা -া -া -া I মা মা পা পা। পা -া পা -ধা I পা ধা সধা -া।
 কুং হে লি . কা . . . ন ব প্রাণ য ন্ত্রে . আনো বা . .
 । ধা -া -া -া I সা সর্গা গা গা। গা গা গা মা I গর্মা -র্মা গর্মা মা। গা -া -া -া I
 গী . . . পি পা . সি ত জী ব নে র কুং ব্ ব আ শা . . .
 I গা মা সর্গা -রা। রা রা সা -া I না -া না -া। না -া সা -া I সা -া সা -রা।
 আ ধা রে . আ ধা রে . ধৌ . জে . ভা . বা . শূ . জে .
 । সর্মা পা ধা পা I মা গা গা গা। গা -া মা -া I মা মা পা পা। পা পা ধা পা I
 প থ হা রা প ব নে র হ ন্ দে . ঝ রে প ডা ব ক্ লে র
 I ধা -সর্গা ধা -া। -া -া -া -া II
 গ . ন্ ধে

গান—ধর্ ধর্ ঐ চোর

II সর্জা -া জর্জা -া। জর্জা -মা মা -া I জর্জা -া সা -া। -া -া -া -া II
 ধ . ধ ধ ধ ঐ . চো র্ ঐ . চো ধ

গান—নই আমি নই চোর নই চোর

II সর্জা -া সা সা। সর্জা -া সা -া I সর্জা -া সা -া। সর্জা -া গদা -া I
 ন ই আ মি ন ই চো র্ ন ই চো র্ ন ই চো . ধ
 I জর্জা -া জর্জা -া। সা সা সা সা I সা জর্জা জর্জা সর্জা। সর্জা সা গা দা II
 অ . জা র্ অ প বা দে আ মা রে ফে লো . না কা দে

গান—ঐ বটে ঐ চোর

II মদা -১ দা দা। দা -১ দা -১ I দা -১ দা -১। দা -১ দা -১ II
 ঐ . . ব টে ঐ . চো ব্ ঐ . চো ব্ ঐ . চো ব্

গান—আহা মরি মরি, মহেন্দ্র-নিন্দিত কাস্তি

II সা -১। -সী -১ -১ -না I ধপা -১। -১ -১ -ক্ষা -গা I গা -ক্ষা।
 আ হা ম .

। গক্ষা -পা গক্ষা -১ I গা -১। -১ -১ -১ -১ I গা -পা। পা -১ পা -১ I পা -১।
 রি . . ম য হে ন্ ত্র . . নি ন্

। পা -১ পা -ক্ষা I গা -ক্ষা। গা -১ -১ -১ I গা -ক্ষা। ধপা -১ পা -ক্ষা I গক্ষা -১।
 দি . ত . . কা ন্ তি উ ন্ ন দ ব্

। ক্ষা -গা গা -১ I গা -না। না -১ না -ধা I ধা -পা। পা -১ পা -ক্ষা I গক্ষা -১।
 শ . . ন . . কা . . রে . . ব ন্ দী . . ক . . রে . . আ . .

। গা -১ -১ -১ I সা -রা। গা -মা বগা -রা I রসা -১। -১ -১ -১ -১ I সা রা।
 নে চো রে ব্ য ত ন ক ঠি

। গা -১ গা -মা I বগা -রা। রসা -১ -১ -১ I সা -সী। সী -১ সী -১ I সী -১।
 ন . . শ্ ঙ্ . . থ . . লে শী ব্র যো লো . .

। সী -১ সী -না I ধা -না। ধনা -সী -১ -সী I বধা -না। না -১ -পা -১ I পা -ধা।
 স . . হ . . চ . . রী যা লো যা . .

। ধা -১ -১ -১ I ধপা -না। না -১ না -ধা I ধা -পা। পা -১ পা -১ I গক্ষা -ধা।
 লো ব . . ল্ গে ন গ ব্ পা লো মো ব্

। ৭পা -৭ ৭ক্ষা -৭ I গা -৭। -৭ -৭ -৭ -রা I সা রা। গা -৭ গা -মা I ৭গা -৭।
 না ম্ ক . রি শ্রা মা ডা . কি . ভে .

। গা -রা রা -সা I সা -৭। -৭ -৭ -৭ -৭ I গা -পা। পা -৭ পা -৭ I পা -৭।
 ছে . তা . রে ব ন্ দী . সা . থে .

। পা ক্ষা ৭পা -ক্ষা I গা -ক্ষা। গক্ষা -পা -৭ -৭ I পা পা। ক্ষা -৭ গা -৭ I
 ল . য়ে . এ ক্ বা আ সে যে . ন .

I সা -রা। গা -৭ গা -মা I ৭গা গা। গা -৭ গা -রা I রা -সা। সা -৭ -৭ -৭ II
 আ . মা ব্ আ . ল য়ে দ . রা . ক . রি

X

গান—সুন্দরের বন্ধন নিচুনের হাতে

II সী -র্গী র্গী। রী -৭ রী I সী -৭ -রা। রা -৭ গা I মা -৭ ধা। পা -৭ পা I
 অ ন্ দ রে . র ব . ন্ ধ . ন নি ব্ ঠু রে . র

I মা -৭ -গা। রা -গা সা I রা -৭ -৭। গা -৭ -৭গা I গমা -৭ -৭। -৭ -৭ -৭ I
 ছা . . তে . য় চা . . বে . . কে

I সমা -৭ -৭। -৭ -মা -গা I -গা -পা -৭। -৭ -৭ -৭ I সা -না সা। মা গা মা I
 কে নিঃ . ল হা য়ে র

I পা -৭ পা। ধা -৭ না I সী -৭ সর্গী। ৭রী -৭ র্গী I সী -৭ -না। ধা -গা ৭ধা I
 অ . ঞ্চ বা . রি পী . ডি . তে . র . চো . . থে . য়

I ধা -৭ -গা। ৭ধা -৭ -পক্ষা I ৭পা -৭ -৭। -মা -৭ -৭ I সমা -৭ -৭। -৭ -মা -গা I
 ছা . . বে কে কে

I -গা -পা -৭। -৭ -৭ -৭ I

I পা -া পা । না ধা -না I ধর্মা সী -া । না ধা -না I সী সর্গী গী ।
 আ বু তে র ক্র ন্ দ নে • হে রো • ব্য ধি• ত

। রী সর্না -ধা I না সী -া । -া -া -া I সী -গী গী । রী -া রী I সী -া সী ।
 ব হু• ন্ ধ রা • • • • অ • ছা য়ে • র আ • ক্র

। না ধা -না I সী সর্গী গী । রী সী -না I ধা পা -া । -মা -া -া I সমা মা মা ।
 ম গে • বি ব• বা গে জ বু জ রা • • • • প্র• ব লে

। মা মা -া I মা মা মা । মা -া -া I সমা মা মা । মা -া মা I মগা পা -পা ।
 র উ ৎ পী ড নে কে • • • • ধী• চা বে ছ বু ব লে• য়ে •

। -া -া -া I ধা না নর্মা । সী সী সর্না I ধনা -া -ধা । ধা পা -া I সা -া সা ।
 • • • • অ প মা• নি তে রে• কা• • বু দ যা • ব • কে

। রা রা রা I রা -া -া । -রগা -া -া I -গমা -া -া । -মপা -া -া II
 ল বে ডে কে • • • • • • • • • • • •

গান—তোমাদের এ কী আশ্চি

II সা গা গা মা । পা না না -া I সী -া -া -া । -া -া -া -া I
 তো মা দে র এ কী আ ন্ তি • • • • •

I সর্গী গী -া গর্গী । রী র্গী সী সর্না I ধনা -া ধপা -া । পা পা পক্ষা -ধা I
 কে ঐ • পু• ক ব• দে ব• কা• ন্ তি• • প্র হ রী• •

I ধপা পা গমা -া । গা -া -া -া I সগা গা -া গা । গা গা গা গা I গা -রা গা -মা ।
 য রি ব • রি • • • • এ• ম ন্ ক রে কি ও কে বী • বে •

। -া -া -া -া I মগা গপা পা পা । পা -া পা পজ্জা I পা -জ্জা থপা -া ।
 দে . থে . যে আ মা বু প্রা ৭ . কা . দে .

। -মা -া -া -া I মা -া মা মা । মা মা মা গা I বা -মা গা -া । -া -া -া -া II
 ব ন্ দী ক রে ছ কো ন দো . যে

গান—চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে

II পা পর্মা সগা ধা । পা মা গরা -গা I মা -া পা -া । -া -া -া -না I
 চু রি . হ য়ে গে ছে বা . জ্ কো . যে

I না -া সর্মা -া । -া -া -পা -া I না না না -সর্মা । সর্মা -া -পা -া I না -া সর্মা -া ।
 চো বু চা ই যে ক বে ই হো . . ক্ চো বু চা ই

I সর্মা -া গা ধা I পা -ধপা মা গা । মা -া -পা -ধা I না -া সর্মা -া । সর্মা সর্মা গা ধা I
 হো ক্ না দে যে . . কোনো লো . . ক্ চো বু চা ই ন হি লে মো

I পা -ধপা মা গা । মা -া -পা -ধা I “চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে”,—পূর্বের ছায় II
 দে . বু যা বে মা . . ন্

গান—নির্দোষী বিদেশীর রাখে প্রাণ

II সা -া সা । গা গা -া I গা গা -া । গা রগা -মা I মা -া -া । -া -া -া I
 নি বু দো যী বি . দে লী বু বা থো . প্রা ৭

I মাঃ -পঃ -া । পা -া -া I পা পা -ধা । ধা গা -ধা I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা I
 ছ . ই দি . ন্ মা গি . সু স . ম য্

I “নির্দোষী বিদেশীর রাখে প্রাণ”—পূর্বের ছায় II

গান—রাধিব তোমার অনুনয়

II সা সা সা সা। গা -া গা গা I গমা -া -া -া। -া -া -া -া I মা -পা পা -া।
 রা ধি ব তো মা ব্ অ হ্ নঃ য়্ হ্ ই দি ন্
 । পা ধা গা ধা I পা ধা -া -া। -া -া -া -া I সা -া গা -ধা। পা মা -গা গা I
 কা রা গা রে র বে তা ব্ প ব্ যা হ য়্ তা
 I গা মা -া -া। -া -া -া -া II
 হ বে

গান—এ কী খেলা হে সুন্দরী

সী II { সর্গীঃ -সঃ সী। না -দা দা I পা -জ্ঞা পা। পা -দা -পজ্ঞা I গা গপা পপা।
 এ কী . . খে লা . হে হ্ ন্ দ রী কি সে . রি
 । গা গজা -া I সা -া -া। -া -া (সী) } I -া I সা -মা মা। মা মা -া I মা -পা -গা।
 এ কৌ . . তু . . . ক্ এ . দা ও অ প মা ন্ হ্ . . .
 । গা গা -া I মা -দা দা। না সী -জ্ঞাসী I না -সী -া। -া -া -া I সী সর্গী গা।
 কে ন . দা ও অ প মা . ন্ হ্ যৌ রে . নি
 । জী সী -জ্ঞী I না -সী -দা। না সী -জ্ঞী I না সী না। না -দা -া I পা -া -া।
 য়ে কে . ন . . কে ন . কে ন এ কৌ তু . . .
 । -া -া -া II
 . . . ক্

গান—নহে নহে এ নহে কৌতুক

II {মা মণা গা গদা। পা -া দা দপা I মা -া পা -া। -া -া (-া -া I
ন হে• ন হে এ • ন হে কৌ • তু ক • • • •

I দা -পা -মা -গা। -মা -গা -মা -গা)) I মা -গা I মা -দা দা দা। পা -া দা পা I
আ • • • • • মোঁ বু অ ঙ্ গে র ষ বু গ অ

I মা -া পা -া। পা দা দা পা I মা -া পা গমা। গা -া মা -া I গা মা গা আ।
ল ঙ্ কা বু ঈ পি দি য়া শৃ ঙ্ খ ল তো • মা বু নি তে পা রি

I গা মা গা -আ I সা -া -া -া। না সী সী সী I না -া সী -া। -া -দা দা -া I
নি জ দে • হে • • • ত ব অ প মা • নে • • • মো বু

I দা -সী সী সী। -দা দা দা পা I মা পা দা পা। মপা -দপা মগা -া I
অ নু ত রা • আ আ জি অ প মা ন মা• • • নে• •

I গা -মা -পা -দা। -মা -পা -গা -া I মা মণা গা গদা। পা -া দা দপা I মা -া পা -া।
আ • • • • • ন হে• ন হে এ • ন হে কৌ • তু ক

I -া -া -া -া II
• • • •

গান—রাজার প্রহরী ওরা

II সমা মা -া। রা রা সা I সা সমা -া। -া -া -া I মা -া মা। -া মা মা I
রা• আ বু প্র হ রী ও রা • • • • অ • জা য় অ ল

I মগা গপা -া। -া -া -া I পা পা পা। -া পা -া I ধা না গনা। -ধা ধা পা I
বা• দে• • • • নি রী হে বু প্রা গ্ ব ধি বে • ব লে

I পধা খপা -ক্ষা। ক্ষধা খপা -মা I মা মা -া। -া পা পা I পা পধা -া। -া পা পা I
কা° রা° ° গা° রে° ° ঝা° ধে° ° ও° গো° শো° নো° ° ° ও° গো°

I পা পনা -া। -া পা পা I পা পর্মা -া। -া -া -া I সর্গা সর্গা গর্গা। ধর্গা -া গর্গা I
শো° নো° ° ° ও° গো° শো° নো° ° ° ° ° আ° ছ° কি° বী° ° র°

I র্গা সর্গা -া। -া -া -া I সর্গা গর্গা ধর্গা। -র্গা র্গা র্গা I ধর্গা র্গা ধর্গা। সর্গা সর্গা সর্গা I
কো° নো° ° ° ° ° দে° বে° কি° ° ও° বে° জ° ডি° য়ে° ম° রি° তে°

I ধর্গা সর্গা ধর্গা। ধনা -া নধা I ধা পা -া। -মা -া -া I সমা -া মা। -া মা মা I
অ° বি° চা° ° রে° ° র° ° ধা° দে° ° ° ° ° অ° ° জা° য়° অ° প°

I মগা গপা -া। -া -া -া I
বা° দে° ° ° ° °

গান—হায় অহায় জানিনে জানিনে

II সা -া রা। -া রা -া I রা গা রা। রা রা গা I মা মা পা। -া পা পা I
জা° য়° অ° ° জা° য়° জা° নি° নে° জা° নি° নে° জা° নি° নে° ° ও° ধু°

I পা ধা খপা। মগা মা -া I মা পা পমা। জরা জরা -া I জরা রমা মজা।
তো° মা° বে° জা° নি° ° তো° মা° রে° জা° নি° ° ও° গো° হু°

I -া রা সা I সা -া রা। -া রা -া I রা গা রা। রা রা গা I মা মা পা।
ন° দ° রী° জা° য়° অ° ° জা° য়° জা° নি° নে° জা° নি° নে° জা° নি° নে°

I -া -া -া I
° ° °

I পা -পা পা । পা পা -I পা পা পধা । সপা -I -দা I দা -পা -I ।
চা ও কি প্রে মে র চ র য় য় • • ল্য • •

। -I -I -I I পা দা পধা । মা -I -I I মা পা মা । জা -I -I I জরা রমা পজা ।
• • • দে ব আ নি • • দে ব আ নি • • ও গো • জু

। -I রা সা I সপা পা পা । পা পা -I I পা পা পা । পা পা -I I পা পা পা ।
ন্ দ রী প্রি য যে তো মা রু বী চা বে যা রে • নে বে মো

। -I পা ধা I না -I -I । -সী -I -I I সজী জী জী । জী -I জী I রমা মজী জী ।
রু প্রা গ ঋ • • • • ৭ তা হা রি স ঙ্ গে তো • মা • বি

। রা -I সী I সী সী সী সী । সী পা ধা I পা -I -I । -I -I -I I পধা ধসী সপা ।
ব • ক্ষে বী ধা • ব বো চি র দি • • • • ন্ য র • গ

। ধা পা -I I পা ধা পা । ধা পা ধপা I মা -গা -I । মা -I -পধা I মা মপা পমা ।
ডো রে • কে ম নে ছা ডি বে • মো • • রে • • • ছা ডি • বে

। জরা জা -I I জরা রমা পজা । -I রা সা II
মো • রে • ও গো • জু ন্ দ বী

গান—এতদিন তুমি সখা চাহনি কিছু

II সা সা সা -দা । দা দা পা মা I মা পা পমা জরা । জা -I জা মা I
এ ত দি ন্ তু মি স খা চা হ নি কি • ছু • স খা

I জ্ঞা মা বজ্ঞা ঋ। সা -া -া -ঋ। I জ্ঞা মা বজ্ঞা ঋ। সা -া সঋ ণ্। I সা রা জ্ঞা রা।
চা হ নি কি ছু . . . নী র বে ছি লে . ক . রি ন য় ন নি

I জ্ঞা -া -া -মা। I জ্ঞা মা বজ্ঞা ঋ। সা -া -া -া। I
ছু . . . চা হ নি কি ছু . . .

I সা সা সা -া। সা সা সা রা। I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -মা। মা -া -া -া। I
রা ঙ্গ অ ঙ্গ ঙ্গ বী ম ম ক রি লা ম্ দা . . ন্

I মা পা গমা জ্ঞরা। জ্ঞা -া জ্ঞা -মা। I বজ্ঞা -া জ্ঞা -া। সা -া -া -া। I দা দা দা গা।
তো মা রে দি . লা ম্ মো ব্ শে . ষ্ স . ম্ মা . . ন্ ত ব বী র

I গা -া সী -া। I -া -া দা -গা। সী সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা ঋ। I জ্ঞা -া সী -া। -া -া -া -া। I
হা . তে . . . এ ই জু ষ . গে র . সা . থে

I গা গজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা ঋ। ঋ -া সী -ঋ। I গা সী ঋ সী। গা গা দা পা। I
আ মা . ব ঞ্গ . গা ম্ যা ক্ ত ব পি ছু পি ছু তু মি

I পা পগা গদা পা। মজ্ঞা -া মা পা। I জ্ঞা মা বজ্ঞা ঋ। সা -া -া -া। II
চা হ . নি কি ছু . . স ঋ চা হ নি কি ছু . . .

গান—আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া মাধুরী করেছ দান

মা মা -গা II { মা মগা গদা। গদা -পা পা। I মা -া পা। পা পা -দা। I
আ মা ব্ জী ব . ন . পা . ত্র উ . ছ লি য়া

॥

I পা মা গা। সা ঋ গা। I মা -া -া। (মা মা -গা) } I মা মা -পা। I গা ঋ গা।
মা ধু রী ক রে ছ দা . ন্ আ মা ব্ তু মি . জা নো না

।-পা পগা গা I গগা গা সা। -া মা মগা I মা -া -গা। মা -া -দা I পা -া -া।
ই তু • মি জা • নো না ই তু মি • জা • • নো • • না • •

। -া না -া I না -া সা। সা গা সা I না -সা -দা। -দসা -সনা -দপমা II
ই তা বু ম্ • লো র প রি মা • • • • •

-া -া -া II মদা দা দা। না -া সা I গা গা -সা। সনা সা -গা I না সা সনা।
• • • র • জ নী গ ন্ ধা অ গো • চ রে • যে ম ন

। না সা সা I সগা সগা সগা। গদা গদা -পা I পা -া -দা। গা -দা -গদা I
র জ নী স্ব • প নে ভ • রে • সো • • র • •

I পা -া -া। -া গা গা I গা গা গা গা। -মা মগা গা I গা গা গা সা।
ভে • • • তু মি জা নো • না ই তু • মি জা • নো • না

। -গা গা সা I না -া -া। সা -া -গা I না -সা -া। -দা -া -া I দা সনা সা।
ই তু মি জা • • নো • • না • • • • ই ম র • মে

। গা সা -গা I গা সগা সগা। গা গপা -গা I গদা -পা। পা পা -মগা II
আ মা বু চে লে • ছ তো মা • বু গা • ন্ “আ মা • বু”

-া -া -া II {সা সমা -া। মা মা -া I মা মা -া। মা মা -া I মা -গা -পা।
• • • বি দা • য্ নে বা বু স ম য্ এ বা বু হো • •

। মা -া -া I সমা মা -া। মা মা মা I মা -গা -পা। গা গা গা I গা -া -পা।
লো • • প্র • স ন্ ন মু খ তো • • লো মু খ তো • •

। গা গা গগা I গা -গা -া। সা -া -া I দা দা দা। না সা সা I সগা -া সা।
লো মু খ • তো • • লো • • ম ধু র ম র নে পূ • র্ণ

। না সা সা I না সা সনা। -া না না I সা -া -া। -া -া -গা I গা -া -দা।
ক রি য়া সঁ পি য়া • যা ব প্রা • • • • গ্ চ • •

। দপা -দাঃ -পঃ I পা -া -া। -া জঁ জঁ I জঁ জঁ জঁ জঁ। -মা খঁ জঁ জঁ I
র . . . গে . . . বা রে জা নো . না ই যা রে .

I জঁ জঁ সী। -জঁ জঁ সী I না -া -া। সী -া -জঁ I না -সী -দা। -া সা -া I
জা নো . না ই যা রে জা . . নো . . না . ই . তা র্

I সা সমা মা। মা মা -া I মা মা মা। মা -া মপা I গা -া গজা। গা গজা জা I
গো প . ন বা থা র্ নী র ব রা . ত্রি . হো ক্ জা . জি অ . ব

I সা -া -া। মা মা -গা II
সা . ন্ “আ মা র্”

গান—তোমার প্রেমের বীর্ষে তোমার প্রবল প্রাণ

II সপা পা পা। পা পা পা I পা -া -া। পা -া -া I সপা পা পা।
তো . মা র প্রে মে র বী . র্ যে . . তো . মা র

। পা পা পজা I খপা -া -া। -মা -া -া I সমা মা মা। মা মা মা I মা -া -া।
প্র ব ল . প্রা ল খী রে ক রি লে দা . .

। -া -া -া I সমা মা মা। মা মা মা I মা -া -া। মা -া -া I মা পা পা।
 ত ব ম র গে র ডো . . রে . . বা ধি লে

। মা পা পমা I সমা -া -গা। গা -া -া I সা সা সা। সা -া -া I সা -া -া।
বা ধি লে . ও . . রে . . অ সী ম পা . . পে . .

। -া -া সা I সা -া সা। সা -া -া I সা -া -া। -া -া -া I না না না।
 . . অ ন ন্ ত শা . . পে তো মা র

। না না নধা I নধা -না -পা। পা -না -না I ধা ধা ধা। পা পা পা I পা -না -গা।
চ র ম। অ . বৃ ঘা . . . কি নি ল স খী র লা . . .
। গা -না -না I গী গী গী। গী গী গী রী I রী -না -সী। সী -না -না I I
গি . . . না র কী প্রে মে র। স্ব . বৃ গ . . .

গান—প্রহরী, ওগো প্রহরী লহ লহ লহ মোরে বাঁধি

II গী গী রসী -না। -না -না সী সনা I খনা না ধপা -না। -না -না -না -না I
প্র হ রী ও গো প্র হ রী
I পসী সী সী সী। সী সী সী সনা I খনা -না ধপা -না। -না -না -না -না I পা সী সী সী।
ল হ ল হ ল হ মো রে বা . ধি বি দে কী ন
। খনা না ধা পা I পমা -ধা পা পা। পা -মা মা -না I সমা মা মা -না। মা -না মা মা I
হে সে ত ব শা স ন পা আ . মি এ . কা . অ প
I মা -গা গপা -না। -না -না -না -গী I গী গী রসী -না। -না -না সী সনা I খনা না ধপা -না।
রা . ধী প্র হ রী ও গো প্র হ রী
। -না -না -না -না II
.

গান—তুমিই করেছ তবে চুরি

II গী গী -না গী। গী গী গী গী I গী -না গী -না। -না -না -না -না II
তু মি ই ক রে ছ ত বে চু . রি

গান—এই দেখো রাজঅঙ্গুরী

II সর্গী -১ গী গর্গী । রর্গী গী রী -১ I সর্গী -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ • ই দে খো • রা • জ অ ঙ্ • শু • • রী • • • •

I সী গী গী গর্গী । রর্গী -১ রী রী I সর্গী রী রী রর্গী । সর্গী -১ সী সী I
রা জ আ ভ • র • গ্ দে হে ক • রে ছি ধা • র • গ্ আ জি

I সর্গী -১ সী সী । সী সী সী না I খনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I রর্গী গী রর্গী -১ ।
সে ই প রি তা পে আ যি কা • দি • • • • • প্র হ রী • •

I -১ -১ সী সর্গী I খনা না ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ II
• • ও গো • প্র হ রী • • • • •

গান—বুক যে ফেটে যায়

II সা -১ রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা । -১ -১ -১ -১ I
বু ক যে • • • ফে টে যা • • • • • য্

I জ্ঞা -মা -১ -১ । মা -গা -মা -পা I পা -১ পা -১ । পা ধা গা -সী I না -সী -গা গা ।
হা • • য্ হা • • য্ রে • তো ব্ ত রু গ • জী • • • ব

I গা -ধা -পা -১ I -১ -১ -১ -১ । পা -গা গা -১ I গা -১ গা -ধা । পা -ধা ধপা -১ I
ন • • • • • দি • লি • নি ষ্ কা • র • গে •

I -পা -ধা -মা -১ । পা -১ ধা গা I গা -সী গা -ধা । পা -ধা পমা -১পা I
• • • • • য্ • ত্যা পি পা • সি • নী ব্ পা • য্

I মা -জ্ঞা রসা রা । মজ্ঞা -রা সা -১ I সা -১ রা -সা । -রা -সা রা পা I
রে • ও • রে স • খা • বু ক যে • • • ফে টে

I মা -পা -মা -জ্ঞা । -া -া -া -া I {মা পা পা -া । পলা -পা না না I না -সী -া সী ।
 যা ম ধু র ছ ব ল ত দৌ . . . ব

। সী -া সী সী I পসী -া সী সী । সী সী সী সী I সী -গরী সী -পা ।
 ন বা ক রি লি কে ন কা .

। গা -া -া (-মা) } I -া I পলা -া গা গা । গা গা গা -া I গা -ধা ধা -া ।
 লে পু বি হী ন গী তি হা .

। পা -া -ধা -মা I পা ধা গা সী । না -সী গধা -পমপা I পমা -জ্ঞা রসা রা ।
 রা ম র গ ম রু ব পা রে ও রে

। শজ্ঞা -রা সা -া I সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা ।
 স থা বু ক্ যে ফে টে যা

। -া -া -া -া II
 য়

গান—নাম লহ দেবতার দেরি তব নাই আর

II মগা -া গা রা । গা মা পা -া I গা পা মা গা । রগা -া রসা -া I
 না ল হ দে ব তা ব দে রি ত ব না ই আ ব

I না রা সা সনা । প্লা -া প্ -া I পা সা সা সা । -া সা সা প্ I সা গা গা গা ।
 দে রি ত ব না ই আ ব ও রে পা ব গ্ ড ল হ চ র ম দ

। -া গা সা -া I মগা -া গা মা । পা -া মা -গা I রগা -া রসা -া । -া -া -া -া II
 গ্ ড তো ব অ ন্ ত যে না ই আ স প ব্ ধা ব

গান—থাম্ রে থাম্ রে তোরা ছেড়ে দে ছেড়ে দে

II গনা -না না গনা । -না না না না I না রী রী -না । ধা না ধপা -না I
থা ম্ রে থা ম্ রে তো রা ছে ড়ে দে • ছে ড়ে দে • •

I না না রী না । গনা -না ধপা -না I ধা -না পা ধা । -না ধপা পা পা I পা ধা ধা পা ।
দো বী ও যে ন ম্ ন • ম্ মি • থা মি • থা • স বি আ মা রি ছ

I ধপা পা মা গা I সা সা সা সা । রা -গা মা পা I পা ধা পা মা । -পা মা গা -না II
ল না ও যে বৈ ধে নি য়ে যা • মো রে রা জা র চ • র নে •

গান—চুপ করো দূরে যাও দূরে যাও নারী

II {গা -না গা রা । গা মা পা -না I গা পা মা -গা । বগা -না রসা -না I
চু প্ ক রো দূ রে যা ও দূ রে যা ও না • রী • •

I না রা সা সা । না -না -না -না I না রা সা না । ধপা -না -না -না } II
বা ধা দি য়ো না • • • বা ধা দি য়ো না • • • •

গান—কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো

II না -সী -না -না । -না -না -না -না I পর্সা রী রী রী । না -না না ধা I
কো • ন্ • • • • • অ প রূ প স্ব র্ গের

I পা -না -ধা -না । রী -না -না -না I পর্সা -না -না রী । না না ধা -না I রী রী রী রী রী ।
আ • • • লো • • • দে • • থা দি ল রে • প্র ল য় • রা

। -পা পা পা মা I গা -রা গা মা । গা -া রা সা I সা মা গা মা ।
 • ত্রি ভে দি ছ ব্ দি ন ছ ব্ ঘো গে ম র ণ ম

। পা পা ধা না I ধা না সা রা । গর্গা সর্না -ধা না I না -সী -া -া । -া -া -া -া I
 হি মা ভী ষ গে র বা জা ল• ষা• • শি কো • ন্ • • • • •

I পা পা পা পা । না -ধা না না I সী -া সর্না -া । সর্গা -া -া -া I
 অ ক রু ণ নি ব্ ম ম ভু • ব• • নে • • •

I সী গী গী -বা । গী -মা পর্মা -া I বর্গী গী রসী -া । -া -া -া -া I ধা -া -া গা ।
 দে খি তু • এ • কী• • স হ সা• • • • • কো • ন্ আ

। ধা -া পা পা I মা -পা ধা ধপা । পমা -া মা -া I সমা -া মা মা । পা -া ধা -না I
 প • না স ম ব্ প ণ মু• • থে • নি• ব্ ভ য হা • সি •

I না -সী -া -া । -া -া -া -া II
 কো • ন্ • • • • •

তৃতীয় দৃশ্য

গান—বাজে গুরু গুরু শঙ্কর ডঙ্কা

II { সা -া বসা -রা । বা রা রা বা I রা -সা রা রপা । মা -পা মা -জা I
 বা • জে • গুরু গুরু শঙ্কা ব• ডঙ্কা •

I জা -মা মা মা । রা সা রা -জা I বসা -া -া -া । -া -া -া -া I (সপাঃ -ধঃ বধা বধা ।
 অ ন্ ঝা ঘ না য দ্ • রে• • • • • ভী • য• ণ•

। ধপা -পা পা পা)} I মা পা পলা -পা । না -া সী সর্গা I বর্গা -পা না না ।
 নী• • র বে ক ত ব • বো • স্ খ• স্ব প্ নে র

। না -সাঁ সাঁ -রী I নসাঁ -পা না না । না -সাঁ সাঁ -। I সাঁ সঁরী রী রঁসাঁ ।
 ঘো • রে • আ • • প না ভু • লে • স হ • সা জা •

। সাঁ সঁগা গা -গা I পা -। -। -। -। -। -। II
 গি তে • হ • বে • • • • •

গান—হে বিদেশী এসো এসো

II রাঃ -গঃ । রাঃ -পঃ মা I বগা -। গা -রসা সা I ন্সা -রজা । রা -। -। I
 হে • বি • দে শী • এ • • • • •

I রমা মা । মা -। মা I মা -গা । পমা -। -গরা I রাঃ -গঃ রাঃ -পঃ মা I বগা -। ।
 হে • আ মা • ব প্রি • য • • • • •

। গা -রসা সা I ন্সা -রজা । রা -। -। I রমা -রা । মা -। পা I পা না ।
 এ • • • • •

। সনা -রী সঁরী I সঁধা -সাঁ । সঁগা -। -ধপা I পা -ধা । পমা -। -গা I রা -গা ।
 গে • • বা • থি • • য়ে • • • • •

। রা -। -। I রাঃ -গঃ । রাঃ -পঃ মা I বগা -। গা -রসা সা I ন্সা -রজা ।
 সো • • • • •

। রা -। -। I না না । না -। না I না -। না -পা না I না নসাঁ । সাঁ -। সঁরী I
 সো • • • • •

I না -। । সাঁ -। -। I সঁনা সঁরী । রঁসাঁ -গা গা I গা -ধা । সঁগা -। -। I গঁধা গঁসাঁ ।
 আ • মি • • • • •

। সর্গা -১ গর্গা I পর্গা ধর্গা । মা -গা রা I রাঃ -গঃ । রাঃ -পঃ মা I রর্গা -১ ।
নে • ম• র• গে প্র • ভূ হে • বি • দে শী •

। গা -রসা সা I নৃসা -রজ্জা । রা -১ -১ II
এ •• সো এ• •• সো • •

গান—আহা এ কী আনন্দ

সা সা II {রা -মা । মা -পা পমা । পা -১ । পা (সা সা)} I -১ -১ I
আ হা এ • কী • আ• ন নৃ দ আ হা • •

I দা সর্গা । সর্গা সর্গা সর্গা । গা সর্গা । সর্গা দা পা I পা দা । গা গর্গা -১ । পা -১ ।
হৃ দ য়ে দে হে ঘু চা• লে ম ম স ক ল ব নৃ ধ •

। পা -১ সা I রা -মা । মা -পা পমা । পা -১ । পা -১ -১ I পা -দা । দা -সর্গা সর্গা ।
আ • হা এ • কী • আ• ন নৃ দ • • দুঃ • থ • আ

। সর্গা -১ । সর্গা -১ সর্গা I সা -সর্গা । সর্গা -গর্গা গর্গা । সর্গা -সর্গা । সর্গা -১ -দা I দর্গা -না ।
মা বৃ আ • জি হো • লো • য়ে• ধ • ত্র • • মৃ• •

। সর্গা -সর্গা সর্গা । সর্গা গর্গা । গর্গা -পা পা I পা দা । গা -১ গর্গা । গর্গা -পা ।
তু্য• • গ• হ নে• লা • গে অ য় ত • মৃ• গ নৃ

। পা পা পমা I মা -১ । মা -পা পমা । পা -১ । পা সা সা I রা -মা ।
ধ আ হা• এ • কী • আ• ন নৃ দ আ হা এ •

। মা -পা পমা । পা -১ । পা -১ -১ I দা দা । না -১ সর্গা । সর্গা -সর্গা । সর্গা -১ -১ I
কী • আ• ন নৃ দ • • এ লে কা • রা গা •• রে • •

I সর্গা দা । না -১ সর্গা । সর্গা -১ । সর্গা -১ -গা I গা -১ । দর্গা -গা গর্গা । পা -১ ।
র জ নী • র পা • রে • • উ • ষা• • স ম •

I -া -া -া I জা -া। জা -া জা-রা। সজা -জা। জা -া সা I জা -সা।
 . . . ম্ ক্ তি . রু . পা . অ . যি ল .

I জা -সা সা। সা -গা। গদা -া দপা I পা -মা। মা -পা পমা। পা -া।
 জা . দ যা . ম . যী . এ . কী . আ . ন ন

I পা সা সা I রা -মা। মা -পা পমা। পা -া। পা -া -া II
 দ আ হা এ . কী . আ . ন ন দ . .

গান—বোলো না বোলো না বোলো না আমি দয়াময়ী

II সজা জা জা -া। জা জা জা -া I জা জা-রা সজা -া। -া -া -দা -গা I
 বো লো না . বো লো না . বো লো . না

I সা সজা জা জা-জা। জা-জা -া সা -া I জা -া সা -া। জা -া সা -া I
 আ মি দ যা . ম . যী . মি . থা . মি . থা .

I জা -া দা -া। -া -া -গা -সা I সজা জা-জা সা -া। -া -া -া -া I
 মি . থা বো . লো না

I দা দা দা দা। না -া সা -া I জা জা জা জা-সা। সা -না সা -া I
 এ কা রা প্রা চী . রে . শি লা আ ছে . য . ত .

I সর্মা মা মা জা-রা। জা -া -া -দা I দা -গা সা -জা। সা -গা সা -া I
 ন . হে তা ক . ঠি . . ন আ . মা র্ ম . তো .

I “আমি দয়াময়ী.. . বোলো না”—পূর্বের স্থায় II

গান—জেনো প্রেম চির ঋণী

II { না সী। নসী -নরী সী। ণা ধা। পাঃ -ধঃ ৭পা I মা পা। মরা -মা জ্ঞা।
 জে নো প্রেং . . . ম চি র ঋ . নী আ প না . . . রি

I রা রা। সা -রা -ন্। I সা -জ্ঞা। রা -মা জ্ঞরা। সা -া। -া -া -া I { সজ্ঞা জ্ঞা।
 হ র বে . . . জে . নো . প্রিং য়ে স ব

I জ্ঞা -া জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -া জ্ঞা I ঋ ঋ। ঋ -সা সা। সা সন্। সা -া -জ্ঞা I
 পা . প ক মা ক . রি . ঋ ণ শো . ধ ক রে . সে . .

I জ্ঞাঃ -রঃ। সা -জ্ঞা জ্ঞরা। সা -া। -া -া -া I { মা -া। মা -পা পা। পা পা।
 জে . নো . প্রি য়ে ক . ল ঙ্ ক যা হা

I পা -া ধা I ণধা -সী। ৭সী -ণা ণধা। ধা ধপা। পধা -মপা মগা I গা গা।
 আ . ছে দু . বু হ . য . তা র . কা . . . ছে . কা লি

I গা -া গা। গা মা। গমা -পদা ৭পা I মা পা। মরা -মা মজ্ঞা। রা রা।
 মা . র প রে তা . . . র অ ম্ ত . . . সে ব র

I সা -রা -ন্। I সা -জ্ঞা। রা -মা জ্ঞরা। সা -া। -া -া -া II
 বে . . . জে . নো . প্রিং য়ে

গান—প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দৌহারে

II সা সমা মা। মা -া মা I মা -া -া। -া -া -া I মা মগপা পা। পা -া পা I
 প্রে মে . র জো . যা রে ভা সা . বে দৌ . হা

I পা -া -া। -া -া -মা I মা ধা ধা। ধা -া ধা I ধা -া -া। -া -া -না I
 রে ধা ধ ন থু . লে দা

I না -া -া। সা -া -রা। না -সা -া। -ধা -না -া। না না না। সা -রা না।
দা . ও দা . ও দা ও ভু লি ব ভা . ব

I সা -া -া। -া -া -া। না সা রা। রা -সা সা। না -সা -া। -ধা -ধা -া।
না পি ছ নে চা . ব না

I ধা -গা -পা। পা -মা পা। মা -পা -মা। -জা -া -মা। মা -গা -ধা। না -া -সা।
পা . ল তু . লে দা ও দা . ও দা . . ও

I না -সা -া। -গা -ধা -া। ধা ধা ধা। ধা -া ধা। ধা -া -া। -া -া না।
দা ও প্রা ব ল প . ব নে ত

I না -া সা। সা -রা সা। সা -া -া। -া -া -া। সা সা সা। সা -না সা।
র ও গ তু . লি . ল হু দ য় ছ . লি

I সা -রা -া। -া -া -জা। জা রা সা। সা -রা সা। সা -া -া। -া -া -া।
ল ছ লি ল ছ . লি ল

I সা সা সা। সা -া সা। সা -জা -া। -া -া -া। জা সা সা -মা। জা -া রা।
পা গ . ল হে . না বি ক ভো . লা ও দি গ্ বি

I সা -া -া। -া -া -া। না -া -সা। সা -রা সা। না -সা -া। -ধা -ধা -া।
দি ক পা . ল তু . লে দা ও .

I ধা -গা -পা। পা -া -মা। পা -া -সা। -া -া -া II
দা . ও দা . ও দা . ও

গান—হায় হায়রে পরবাসী

।। সা-জ্ঞা -১-রা। সা-রা জ্ঞা -জ্ঞা। সা-বা জ্ঞা জ্ঞা। সন্না -১ বসো -১।
হা . . য়্ হা য়্ বে . হা য়্ প র বা . সী .

। সা-পা -১ -১। পা ধা না -পা। পা -ধা ধমা -পা। মগা -১ মা -পা।
হা . . য়্ গৃ হ ছা . ডা . উ . দা . . সী .

। মা -পা -জ্ঞা -রা। সা-রা জ্ঞা -জ্ঞা। সা-রা জ্ঞা রা। সন্না -১ বসো -১।
হা . . য়্ হা য়্ বে . হা য়্ প র বা . . সী .

। {মা -পা পা পা। পা -১ পা ধা। গা -১ গধা -পধা। পা -১ (-গা-মা)}।
অ ন্ ধ অ দৃ ব্ টে র আ . ছা . . . নে . . .

। পা ধা। গা সী না -সী। গা ধা পা -ধা। পা পা মা -পা। মা -জ্ঞা মজ্ঞা -রা।
কো থা অ জ্ঞা না . অ কু লে . চ লে ছি স্ ভা . সি .

। সা-জ্ঞা -১ -রা। সা-বা জ্ঞা -জ্ঞা। সা-রা জ্ঞা জ্ঞা। সন্না -১ বসো -১।
হা . . য়্ হা য়্ বে . হা য়্ প র বা . . সী .

। পা পা পা পধা। মপাঃ -মঃ মজ্ঞা -মা। পা -না না -সী। সী -১ সী -রা।
ও নি তে কি . পা . স্ দৃ ব্ আ . কা . শে . কো ন্

। না -১ না -সী। সী -১ -১। সী -না সী সী। সী সগা গা -পধা। পা -১ পা ধা।
বা . তা . সে . . . স ব্ ব . না . শা র . বা . শি . ও রে

। গাঃ -রঃ রসী সী। রসী -গা গা গা। পধা -১ পা -১। পা ধা গা ধা।
নি ব্ ম ম বা . . ধ যে গী . থে . ম র গে র

। পা -ধা ধমা -পা। মা -পা -জ্ঞা -রা। সা-রা জ্ঞা -জ্ঞা। সা-রা জ্ঞা জ্ঞা।
কী . সি . হা . . য়্ হা য়্ রে . হা য়্ প র

I সন্না -না বসনা -না I {না না না না। না -না না না I সা -না -না -না। সা -রা জ্ঞা রা I
বা• • সী • র ডি ন যে ঘে • র ত লে • • • গো • প ন

I সা -রা জ্ঞা রা। সা -না -না (-রা) } -না I সপা পা পা পধা। মপাঃ -মঃ বজ্ঞা মা I
অ • ঞ্জ জ লে • • • • বি• ধা তা র• দা• • কৃ গ

I পা -না না না। না -না সী -না I সী -না সী সী সী। বসীঃ -গঃ গা গধা I
বি • জ প ব • জে • স গ্ চি• ত নী • র ব

I পা -ধা বপা মগা। মা -না -না -না I গা -মা -পা -ধা। পা -ধা -গা -সী I
অ • ট হা • সি • • • • হা • • • • হা • • • •

I না -সী -না -না। সা -রা জ্ঞা -জ্ঞা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞা। সন্না -না বসনা -না II
হা • • য়্ হা য়্ বে • হা য়্ প ব বা• • সী •

চতুর্থ দৃশ্য

গান—পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরসুন্দরী

II সী সী সী। সী সী সী I না -না -না। ধা -না -পা I পা ধা না। বনা -না ধা I
পু রী হ তে পা লি য়ে • • ছে • • যে পু র সু ন্ দ

I পা -না -না। -না -না -না I সী সী সী। না না -না I ধা -না -না। -পা -না -গা I
রী • • • • কো থা তা রে ধ • রি • • • •

I গপা পা পা। গা রা -না I সা -না -না। -না -না -না I সী -না সী। সী -না রী I
কো• থা তা রে ধ • রি • • • • র • কা র • বে

I সী -১ -১। -গী -১ -১ I ঝগী -১ গী। ঝগী -১ রী I সী -১ -১। -১ -১ -১ I
না র র

I পসী সী সী। সী -১ -না I না -১ -১। খনা -১ না I খনা -১ ধা। পা -১ -১ I
এ তি রা জা র

I -সী -১ -১। না -১ না I খনা -১ ধা। পা -১ -১ I {সা রা গা। গা গা গা I
. র র না ব ন হ তে কে ন

I গা -১ -রা। রা -মা -১ I মা মা গা। রা -গা রা I সা -১ -১। -১ (-১ -১ I
গে ল অ শো ক ম ন্ জ রী

I গা -পা পা। পা -১ পা I পগা -১ -পা। ধা -১ না I পা -১ -ধা। ধা -না ধা I
ফা ল্ গু নে অ গ শূ জ ক

I পা -ধা -পা। -মা -গা -রা)) I পা ধা I ধসী সী -১। সী -না রী I সী -১ -১।
রি ও রে কে তু ই ভু লা লি

I -পা পা ধা I ধসী সী -১। সী -না রী I সী -১ -১। -১ -১ -১ I গী গী গী।
. তা রে কে তু ই ভু লা লি ফি রি য়ে

I গী গী -রী I রী -১ -সী। সী সী -১ I না না -১। খনা -১ ধা I পা -১ -১।
দে তা রে মো দে র্ ব নে র্ ছ লা লী

I -১ সা রা I গা গা -১। ঝগা -১ রা I সা -১ -১। -১ -১ -১ II
. তা রে কে তু ই ভু লা লি



গান—রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে

II সী -গী গী। ঈ সী -। I না সী ঈ সী। ঈ সী নাঃ -ধঃ I ধী -।ঃ -পঃ।
 রা জ্ ভ ব নে ব্ স যা দ। র। স ম্ মা • ন্
 I পা পা -মা I মা মা মা। মা মা -গা I পা মা -। -। -। -। I সমা মা মা।
 ছে ডে • এ ল আ মা দে ব্ স খী • • • • দে • রি কো
 I মা মা -। I সমা মা মা। মা মা -গা I মা ধা ধা। না সী -ঈ সী I -না -সী -।
 রো না • দে • রি কো রো না • দে রি কো রো না • • • •
 I -। -। -। I না সী সী। ঈ সী -। I না সী ঈ সী। সনা না -ধা I ধা -। ধপা।
 • • • কে য নে • যা বে • অ জা না • প থে • অ ন্ ধ •
 I পা পা -মা I মা -। গা। পা মা -। I গা -মা -ধা। -না -সী -ঈ সী I -না -সী -।
 কা রে • দি ক্ নি র থি • হা • • • • • • • •
 I -ধা -। -না I সী -গী গী। ঈ সী -। I না সী ঈ সী। সঈ নাঃ -ধঃ I
 • • য্ রা জ্ ভ ব নে ব্ স যা দ। র। স ম্
 I ধা -।ঃ -পঃ। পা পা -মা I মা মা মা। মা মা -গা I পা মা -। -। -। -। I
 মা • ন্ ছে ডে • এ ল আ মা দে ব্ স খী • • • •
 I না না ধা। না সী -। I ঈ ঈ ঈ সী। না সী -। I সী সী গী। ঈ সী সী I
 অ চে না প্রে মে ব্ চ ম ক • লে গে • প্র ল • য রা তে সে
 I না সী সী। নধা নধা -পা I মা মা পমা। মা -গা -পা I মা -। -। -। -। I
 উ ঠে • ছে • জে • গে • অ চে না • প্রে • • • • • • • •
 I সমা মা মা। মপা গা -। I মা ধা ধা। না সী -। I সী -। -না। গী ঈ সী I
 জ • ব তা রা • কে • পি ছ নে রে থে • ধ্ • ম্ কে তু কে

I না সী সীনা। নধা ধা -মা I ঞা -মা -ধা। -না -সী -ঞসী I -না -সী -।।
চ লে ছে। ল। থি। হা।

। -। -। -। I সী -গী গী। গী গীমা -পী I গী গী গী। ঞী সী -। I সী -গী গী।
. . য়্ কা ল্ স কা লে। . পু রো নো প থে। আ ব্ ক

। ঞী সী -। I না সী না। ধা ধা -মা I গা -মা -ধা। -না -সী -ঞসী I -না -সী -।।
থ নো। . ফি রি বে ও কি। . হা।

। -। -। -। I সী সী সী। সী সী -না I না না না। না মা -ধা I ধা ধা ধা।
. . য়্ দে রি কো রো না। . দে রি কো রো না। . দে রি কো

। ধা ধপা -। I -মা -। -।। -। -। -। I মা মা মা। মপা গা -। I মা ধা ধা।
রো না। কে য নে যা। বে। অ জা না

। না সী -। I সী -। সী। ঞী সী -। I না -। না। নধা ধা -মা I গা -মা -ধা।
প থে। . অ ন্ ধ। কা রে। . দি ক্ নি র। থি। . হা। . .

। -না -সী -ঞসী I -না -সী -।। -ধা -না -। I সী -গী গী। ঞী সী -। I
. রা জ্ ভ ব নে ব্

I না সী ঞসী। ঞসী নাঃ -ধঃ I ধা -।ঃ -পঃ। পা পা -মা I মা মা মা। মা মা -গা I
স যা দ। . র। স য়্ মা। . ন্ ছে ড়ে। . এ ল আ যা দে ব্

I পা মা -।। -। -। -। II
স থী।



গান—দাঁড়াও কোথা চলো

II {না -া -া -া I সী -া -া -পা I না না না -া I সী -া -া -া I না রা সী -া I
 দাঁ . . . ডা . . . ও কো থা চ . লো . . . তো ম রা .

I সী -া -া -া I ধা পা মা -গা I মা -া -া -া II
 কে . . . ব লো ব . লো . . .

গান—আমরা আহিরিণী সারা হোলো বিকিকিনি

II মগা -মা -া -া I মগা ধা -া -না I না না না -া I সী -া -া -া I
 আ . . . ম রা . . . আ হি রি . গী . . .

I না না না -া I সী -া -া -া I না রা সী -া I ধা -া -া -া I গা -রা সী -া I
 সা রা হো . লো . . . বি কি কি . . . নি . . . দ্ ব গা .

I গা -া -া -া I পধা পা মা -া I গা -া -া -া I সা -া -া -া I গা -া মা -া I
 য়ে . . . চ লি ধে . য়ে . . . আ . . . ম রা . বি .

I পা ধা গা -া I মা -া -া -া II
 দে শী মে . য়ে . . .

গান—ঘাটে বসে হোথা ওকে

II {সা সা সা -া I রা -া -া -া I রা গা রা -া I গা -া -া -া} II
 বা টে ব . সে . . . হো থা ও . কে . . .

গান—সাথী মোদের ও যে নেয়ে

II মা মা মা -গা। মা -া -া -া I মা পা পা -দ্বা। পা -া -া -া I
সা থী মো . দে . . বু ও যে নে . য়ে . . .

I মা ধা ধা -া। ধা -া -া -না I না -া না -া। সী -া -া -া I না না না -া।
যে তে হ . বে . . . দু র পা . রে . . . এ নে ছি .

I সী -া -া -া I সনা রী সনা -া। ধা -া -া -া I গা গরা রী -গা। গা -া -া -া I
তা . . ই ডে কে তা . রে . . . নি য়ে যা . বে . . .

I পধা পা মা -া। গা -া -া -া I সা সা গা -া। গা -া -া -মা I পা ধা গা -া।
ত রী বে . য়ে . . . সা থী মো . দে . . বু ও যে নে .

I মা -া -া -া I সী গী গী গী। গী -া -া -া I গী গপী সী গী। রী -া -া -া I
য়ে . . . ও গো প্র হ রী . . . বা ধা . দি য়ো না . . .

I না রী সী সী। সনা -া -া -ধা I পা ধা গা ধা। পা -া -া -া I ধা ধপা মা গা।
বা ধা দি য়ো না . . . মি ন তি ক রি . . . ও গো প্র হ

I মা -া -া -া II
রী . . .

গান—কোন্ বাঁধনের গ্রস্থি বাঁধিল

II মা -গা -গা গা। গদা -া পা -দা I মা -পা -দা পা। মা -পা দা -পা I
কো . . ন্ বা ধ . নে বু গ্র . ন্ থি বা . থি .

I মা -গা গমা -া। সা -ধা গা -া I গা -া মা -া। -া -া -া -া I -া -া না না।
ল . দু ই অ . জা . না . রে এ কী

। না -না -না সা I স্বাঃ -সঃ সা -স্বা I না -স্বা -দা দা I দা -স্বা -না -না I
সং . . শ রে . রি . অ . ন্ ধ কা . . .

। দা -পা -মা -গা I মা -গা -গা গা I গদা -না পা -দা I মা -পা -দা পা I
রে . . . কো . ন্ বা ধ . নে র্ গ্র . ন্ থি

। মা -পা দা -পা I মা -গা গমা -না I সা -স্বা গা -না I গা -না মা -না -না -না -না I
বা . থি . ল . ছ ই অ . জা . না . রে

[মদা]
I {দা দা দা -না I না -না সা -স্বা I নস্বা -না -না -না I -স্বা -স্বা -জ্ঞা -মা I
দি শে হা . রা . হা ও যা য্

I জ্ঞমাঃ -জ্ঞঃ স্বজ্ঞা -স্বা I জ্ঞস্বাঃ -সঃ সা -না I সা -না -না (-স্বা I -নস্বা -গা -দা -পা) I
ত . . র ঙ্ গ . দো . লা য্

I -না I -না -না -না -না I সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I স্বা স্বা স্বা সা I সস্বা -না সা -না I
. য্ মি ল . ন ত র গী থা নি ধা . য্ রে .

। -না -গা দা -পা I পা -না -গা গা I দা -না পা -না I মা -পা -দা -পা I
. . কো ন বি . . ছে দে . র . পা

। মা -গা -মা -গা II
রে

গান—হৃদয়ে বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল

II {সা সধা ধা ধা I ধা -গা ধা পা I পা -স্বা গমা -রা I রা -গা মা পা I
হৃ দ . য়ে ব স ন্ ত ব নে . য়ে . মা . ধু রী

I মা গা -মা রা I সা -না -না -না I গমা -না রা সা I গমা -না রা রা I সা -না -না -না I
বি কা . শি ল সে ই প্রে ম এ ই মা লি কা . . . য্

। সা -মা মা মা I মগা -পা পা পা । জ্ঞা -পা -ধা -না I -সী -সর্গী -রী সনা ।
 ক প্ নি ল ক . প্ নি ল ক প্ নি .

। ধা -গা -ধা -পা I রা রধা ধা ধা । ধা -গা ধা পা I পা -জ্ঞা ধা -রা ।
 ল হু দ . য ব স ন্ ত ব নে . যে .

। রা -গা মা পা I মা গা -মা রা । সা -া -া -া I পা -া না ধা । না -া সা -া I
 মা . ধু রী বি কা . শি ল এ ই কু ল হা . রে .

I সী সর্গী গী গী । রা -া সী -া I সী সর্গী গী রা । সী -া -া -া I সর্গী -া গী গী ।
 প্রে য . সী তো মা . রে . ব র . গ ক রি অ . ক য

। রা রা সী সী I সী -না সী না । ধা -গা -ধা পা I রা গা মা পা । মা -গা -মা রা I
 ম ধু র হু ধা . ম য হো ক মি ল ন বি ভা ব

I সা -া -া -া I -া -া -া -া I সা সা মা মা । মা -া -া -া I মা গা পা জ্ঞা ।
 রী প্রে য সী তো মা প্রা গ বে দি

। পা -া -া -া I পা জ্ঞা ধা পা । ধা -া -া -না I সী সর্গী গী রা । সী -না -ধা -পা I
 কা প্রে মে র পু জা ব র গ ক রি

I রা রধা ধা ধা । ধা -গা ধা পা I পা -জ্ঞা ধা -রা । রা -গা মা পা I মা গা -মা রা ।
 হু দ . য ব স ন্ ত ব নে . যে . মা . ধু রী বি কা . শি

। সা -া -া -া II
 ল



গান—কহ কহ মোরে প্রিয়ে আমারে করেছ মুক্ত

II {মা রা মা মা। মা -া পা -া I ধা -মা পা -া। -া -া -া -া I ধা সী সী সী।
 ক হ ক হ মো . রে . প্রি . রে আ মা রে ক
 । ধা পা মা -পা I রা -া -া -া। -া -া -া -া I সী -া পা -পা। মা পা রা -া I
 রে ছ মু ক ত কী . স ম প দ দি .
 I সা -া -া -া। -া -া -া -া I না না না না। না -া সী -া I না নরী রসী সী।
 রে অ য়ি বি দে শি . নী . তো মা . র কা
 । গা -া ধা পা I মা পা ধা পা। মা -গা রা । I মা রা মা মা। মা -া পা -া I
 ছে . আ মি ক ত ঋ গে ঋ . লী . ক হ ক হ মো . রে .
 I ধা -মা পা -া। -া -া -া -া II
 প্রি . রে

গান—নহে নহে নহে সে কথা

II রী -া সী -া। গা -া পা -া I মা -া রা -া। -া -া -া -া I রা রপা পা পা।
 ন . হে . ন . হে . ন . হে সে ক . থা এ
 । মা মা রা -া I সা -া -া -া। -া -া -া -া II
 থ ন ন . হে

। পা পা -মা I মা পা গমা। মা মা -। I মা মা -। মা মা -গা I রা গা গা।
ডা কি স্ নী র বে থা কি স্ স থি • ও তু ই নী র বে

। গা রসা -। I
থা কি• স্

গান—কৌ করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত

I পা -সাঁ সাঁ স্না। ধপা -। -। -। I সপা পা পা পা। পা -। পা পক্ষা I
কৌ • ক রি যা • • • • সা ধি লে অ সা • ধা ব্র •

I ধপা -। -। -মা। মা মা মা মা I মা -গা গপা -। পা -। -সাঁ স্না I ধপা -ক্ষা পা -।
ত • • • • ক হ বি ব রি • য়া • কৌ • • ক রি • • য়া •

। -। -। -। -। I গাঁ গাঁ গাঁ গাঁ। রাঃ -সঃ সাঁ -। I সমা -। মা মা। মা মা মা মা I
• • • • জা নি ষ দি • প্রি • য়ে • শো • ধ্ দি ব এ জী ব ন

I মা -। মা -। মা -। মা -গা I গা -পা -। -। পা -। -সাঁ স্না I ধপা -ক্ষা পা -।
দি • য়ে • এ ই মো ব্ প • • • • কৌ • • ক রি • • য়া •

। -। -। -। -। I
• • • •

গান—তোমা লাগি যা' করেছি কঠিন সে কাজ

II সমা মা মা -। মা -। -। -। I মা -গা -পা পা। পা -ক্ষা পা -। I
তো • মা লা • গি • • • • যা • • • ক রে • ছি •

I ধা না সা খনা। ধপা -া -া -া I ধা না সা সনা। ধনা -ধা ধা -পা I পা -মা -া -া।
 ক ঠি ন সে কা . . . জ্ আ রো হু ক . ঠি . . ন . . আ . . জ্

। সমা মা মা মা I মা -গা পমা -গমা। রা -া সা -া I সপা পা পা পা।
 তো . মা রে সে ক . . থা . . . ব . . লা . . বা . . ল ক কি

। না -ধা না -া I সা সা রা সনা। সা -া -া -া I পা -সা সা সা। সা -না রসা -না I
 শো বু উ . . ভী য তা র . . না . . ম বা . . ষ প্রে মে . . মো বু

I ধা -না সা খনা। ধপা -া -া -মা I মা -া মা মা। মা -া মা -া I সমা মা মা মা।
 ম . . ত অ ধী . . . বু মো বু অ হু ন . . য়ে . . ত . . ব চু রি

। মা মা মা -া I মা মা মা মা। মা -গা গা -পা I -া -া -া -া। ধা না সা সনা I
 অ প বা দ্ নি জ প বে ল . . য়ে সঁ পে ছে আ

I ধনা নধা ধা -পা। -মা -া -া -া II
 প . . ন . . প্রা গ্

গান—কাদিতে হবে রে রে পাপিষ্ঠা

পা -সা II -সা -া না -া। ধপা -া -ক্ষা -া I পা -না -ধা -সা। না -া -া -পা I
 কা দি তে হ বে

I পা -ক্ষা -পা -ক্ষা। -পা -া -গা -া I -া -া গা পা। গা -া -রা -া I সা -া -া -া।
 রে রে পা পি ষ্ ঠা

। সা -না সা -না I সা -া মা -া। মা -া গা -রা I সা -না -রা -া। সা -া -া -া I
 জী . . ব . . নে . . পা . . বি . . না . . শা ন্ তি

I সা -া সা -না। সা -না সমা -া I মা -গা মা -গা। পা -া পা -ক্ষা I
 ভা ঙ্ গি বে . . ভা . . ঙ্ গি . . বে . . ক . . লু . .

I পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা। -ধা -না ধপা -না। সী -না -না -না। রী -না সী -না। সী -না না -পা।
 ষ . নী . . . ড . ব . . জ্ . র . আ . ধা . তে .

। -ধা -পা পা -সা । -সাঁ -া না -া । ধপা -া -জ্ঞা -া । পা -না -ধা -সাঁ ।
 • • কা • • • দি • তে • • • হ • • •

[illegible]

I ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ II

গনি—হে ক্ষমা করো, নাথ, ক্ষমা করো।

II { সা - গা - া গা। মজা - া রা সা। রা - া - জা জরা। সা - া - রা গা।
 হে . . ক মা . . ক রে না . থ ক মা . . ক

I সা -া -া -া। -া -া -া -া } I মা মপা পা প। পা -া পধা ধপা I মা -া পা -া।
 রো এ পা. পে র যে . অ. ভি স ম্ পা .

। -। -। -। -। I পমা -পা পা পনা। না -। না না I না নমা সর্বা স্মা। না -না সা -।
 • • • ত্ হো ক বি ধা• তা ব হা তে নি দা• ক্• গ ত • র •

I সী সর্গী সী সী । ৭সী -গা গা -৭ I ৭ধা ধসী সর্গা গা । ৭ধা -পা পা -৭ I
তু মি. ক যা ক . রো . তু মি. ক যা ক . রো .

I পা পধা পা পা । মা -মাগা রা -। রা -গা -। মজা -। রা সা I
 তু যিঃ ক মা ক . রো . হে . . ক মা . . ক রো

I ରା -ଂ -ଜ୍ଞା ଜରା । ସା -ଂ -ରା ନା I ସା -ଂ -ଂ -ଂ । -ଂ -ଂ -ଂ -ଂ II
 ନା • ଥ୍ କ ଯା • • କ ରୋ • • • • •

Copyright Clearance Center, Inc.

গান—এ জন্মের লাগি তোর পাপ মূল্যে কেনা

II সমা -১ মা -১। মা মা মা -গা I গপা -১ -১ -১। -১ -১ -১ -১ I
এ০ • জ ন্ মে র লা • গি০ • • • • •

I পর্গা -১ গা গর্গা। রা -১ রা রর্গা I সর্গা -১ -১ -না। ধা না সর্গা সর্গা I খনা -১ ধপা -১।
তো০ ব্ পাপ • মূল্যে কে০ না • • • • ম হা পাপ ভা • গী০

I পক্ষা ধপা ধপা পা I মা মা মা -১। গমা -১ রা সা I গা -১ গা -১। গা -১ গা -১ I
এ০ জী০ ব ন ক রি লি • ধি০ • কৃত ক • লঙ্ কি • নী •

I পর্গা -১ মা -১। রর্গা গা রা -১ I সর্গা -১ সা সর্গা। খনা -১ ধপা -১ I পা -মা মা -১।
ধি ক নিঃ • স্বা স যো ব্ তো ব্ কা ছে • ঋ • গী০ • ক • লঙ্

I মা -গা গা -পা II
কি • নৌ •

গান—তোমার কাছে দোষ করি নাই

II না -১ সর্গা -না। ধনর্গা -ধনা ধপা -১ I না -১ সর্গা না। ধক্ষা -ধপা -ধপাঃ -মগঃ I
তো • মা ব্ কা • • • ছে • • দো ব্ ক রি না • • • • • ই

I গা -মা পা মা। গা -১ -১ -সা I সা গা গা -মা। পা -১ -না না I সর্গাঃ -গর্গাঃ রা সর্গা।
দো ব্ ক রি না • • • ই দো বী আ • মি • • বি ধা • তা র •

I খনা -১ ধপা -১ I পা ধা গা গধা। গধা -পা মা -গা I গা গপা মা গরা।
পা • য়ে • • তি নি ক রি • বে ন্ রো ব্ স হি • ব নী •

। -গমা গা রসা । I গর্গা গর্গা রা রসা । গর্গাঃ -রঃ রা সনা I খনা -া ধপা -া।
 • • র বে • • তু মি • য দি • না • ক রো • দ • রা • •
 । -া -া -া -া I না না সা -পা। পা পক্ষা খপা -গা I গপা গমা গা -া। -া -া -া -া II
 • • • • স বে না • স বে না • স • বে না • • • • •

গান—তবু ছাড়িবনে মোরে

II গা গা গা গর্গা। রা -সা সা -না I খনা -া ধপা -া। -া -া -া -া II
 ত বু ছা ডি • বি • নে • মো • রে • • • • •

গান—ছাড়িব না, ছাড়িব না

II সা সা বা -া । গা -া -া -া I সা সা রা -া । গা -া -া -মা I
 ছা ডি ব • না • • • ছা ডি ব • না • • •
 I বরা রপা গমা -া। গা -া -া -া I গপা পা পা -ক্ষা। পা -া -া -া I গপা -া -া পা।
 ছা ডি • ব • না • • • তো • মা লা • গি • • • পা • • • প
 । পা -ক্ষা পা -ক্ষা I পা পনা বধা -পা । পা -া -া -মা I মা -গা -পা পা ।
 না • ধ • তু মি • ক • রো • • • ম • ব্ মা
 । গমা -া গা -রা I সা সা রা -া। গা -া -া -া I সা সা রা -া। গা -া -া -মা I
 যা • ত • ছা ডি ব • না • • • ছা ডি ব • না • • •
 I বরা রপা গমা -া। গা -া -া -া II
 ছা ডি • ব • না • • •

I পা দা দা। দা দা -পা I মা পা -া। পা পা -দা I মা পা পা। দা দা -পা I
 চ লো আ মা দে বু ব রে • চ লো • চ লো ক গে কে বু
 I মপা মগা -া। গা গা -মা I মা মপা -া। পা পা -মা I পা -ধা -না।
 ত • রে • • পা বে • ছা যা • • পা বে • জ • •
 । -া পা ধা I ধা -সাঁ সাঁ। সাঁ সাঁ সঁনা I ধা -নসাঁ -ধনা। ধপা -া -া I পা -দা দা।
 ল্ স ব তা প্ হ বে ত ব • শা • • • ন্ ত • • • হা য্ বি
 । দা দা -পা I মা -পদা -মপা। মগা -া -া II
 দে লী • পা • • • ন্ ধ • • •

— — —

গান—ও কথা কেন নেয় না কানে

সা -া II {রা পা গমা মা। রা -া সা -া I রা -া রপা -া। (-া -া সা -া)} I
 ও • ক থা কে ন নে য্ না • কা • নে • • • ও •
 I গা ধা গা ধা I গা -ধা -গা -ধা। -গা -া -পা -া I মা -পা মধা -মপা।
 কো থা চ লে যা • • • • • য্ কে • জা • • •
 । গরা -া রা -সা I রা পা গমা মা। রা -া সা -া I রা -া রপা -া। -া -া -া -া I
 নে • ও • ক থা কে ন নে য্ না • কা • নে • • • • •
 I না না না না। না -া সাঁ -রী I না -া সাঁ -া। সঁনা নরী রা রঁসা I সাঁ সঁগা গা -ধা।
 য় র গে র কো ন্ দু ত্ ও • রে • ক • রে • দি ল • বু ঝি • উ দ্

। ধনাঃ -পঃ পা -৷ I রী -রী -সী -ণা । -পা -মা রা -সা I রা পা পমা মা ।
 আ • ন ত • হা • • • • • ও • ক ধা কে ন

। রা -৷ সা -৷ I রা -৷ রপা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ II
 নে য় না • কা • নে • • • • •

গান—এসো এসো এসো প্রিয়ে

দা গ্ I {সা -৷ -ঝা । জা -৷ -ঝসা I সা -৷ -ঝা । মজা -রজা জা I সা -৷ -৷ ।
 এ সো এ • • • সো • • • এ • • • সো • • • প্রি য়ে • •

। -৷ (দা গ্) I -৷ -৷ I সা সজা জা । জা -৷ জা I জা -৷ -রা । মজা -৷ -ঝসা I
 • এ সো • • • ম র • গ লো • ক হ • • • তে • • •

। সা ঝা পমা । জা -৷ মজা I ঝসা -জাঝা -সগ্ । সা দা গ্ I সা -৷ -ঝা ।
 ন ত ন আ • গ • নি • • • • • য়ে এ সো এ • • •

। জা -৷ -ঝসা I সা -৷ -ঝা । মজা -রজা জা I সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I {সা -৷ সা ।
 সো • • • এ • • • সো • • • প্রি য়ে • • • • • • • নি ব্ ফ

। সা সা ঝা I জা -মা মা । মা -৷ -পা I মপা -মণা পদা । পা মা পমা I জা -৷ জরা ।
 ল ম ম জী • ব ন • • • নী • • • র স ম ম • ভু • ব •

। মজা -৷ -ঝসা I সা -জা জা । জা জরা জা I জা -মা মা । মা মজা পমা I
 ন • • • শূ • জ হ দ • য পু • র গ ক • রো

I জা -মা জা। ঝা সা ঙ্গ। I সা -া -ঝা। জা -া -ঝা। I সা -া -ঝা।
 যা • ধু রী হ ধা দি • • য়ে • • • এ • •

I মজা -রজা জঝা I সা -া -া। -া -া -া II
 সো • • • প্রি য়ে • • • • •

গান—হায় রে নূপুর তার করুণ চরণ ত্যজিলি

II গা -মা -পা। -ধা -না -না I ধপা -া -া। -পা -ধা -পমা I মা -া -পা।
 হা • • • • • য়্ রে • • • • • হা • য়্

I মা -পধা ধপা I মগা -া -া। -া -া মা I মা পা পা। পা ধা না I পা ধা পধা।
 রে • • নু পু • • • • • তাব্ ক ক গ চ র গ ত্য জি লি

I -না -ধা -না I -পধা -পা -া। -া -া সা I না সা সা I না সা না I ধা না নধা।
 • • • • • • • তাব্ ক ক গ চ র গ ত্য জি লি

I পা ধা ধপা I মা পা মা। -পধা ধপা পা I মগা -া -া। -া -া -া I গা -মা -পা।
 হা রা লি ক ল গু • ন জ ন হু • • • • • হা • •

I -ধা -না -না I ধপা -া -া। -পা -ধা -পমা I মা -া -পা। মা -পধা ধপা I
 • • • য়্ রে • • • • • হা • য়্ রে • • • নু

I মগা -া -া। -া -া -া I না সা সা। সা -া সা I সা -রা -না। -না -া -া I
 পু • • • • • নী র ব ক্র ন্ দ নে • • • • •

I না সা সনা। ধা -সা -না I ধপা -া -া। -া -া -া I পা দা দা। পা দা পা I
 বে দ না • ব ন্ ধ নে • • • • • রা থি লি ধ রি রা

I মা পা পদা । মপা মগা গমা I মা পা পধা । পধা-না খনা I ধপা -া -া ।
বি র হ° ভ° রি° ঘা° অ র গ° স্ব° ° ম ধু° ° °

। -া -া পা I পা দা দা । পা দা পা I মা পা দপা । মা -পধা খপা I মগা -া -া ।
° ব্ তাব্ কো ম ল চ র গ° অ র গ° স্ব °° ম ধু° ° °

। -া -া সনা I সা -া শজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I রা -া জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
° ব্ তোব্ ঝ ঙ্ কা র হৌ ন ধি ° কা রে কা দে°

I সা রা জ্ঞা । জ্ঞা রা সরা -জ্ঞা রা I সনা -া -া । -া -া -া I গা -মা -পা । -ধা -না খনা I
প্রা গ ম ম নি° ° ষ্ ঠ° ° ° ° ° ব্ হা ° ° ° ° ষ্

I ধপা -া -া । -পা -ধা -পমা I মা -া -পা । মা -পধা খপা I মগা -া -া ।
রে° ° ° ° ° ° হা ° ষ্ রে °° নু পু° ° °

। -া -া -া II

° ° ব্

গান—সব কিছু কেন নিল না

II গা -সা সা । সগা সগা গা I গা গধা সগা । -দা দা পা I জ্ঞা -া -া ।
স ব্ কি ছু° কে ন নি ল° না ° নি ল না ° °

। পা পা -দা I জ্ঞা -পা -জ্ঞা । -া -া -া I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা পা I জ্ঞা -া -া ।
নি ল ° না ° ° ° ° নি ল না° °° তা ল বা ° °

। পা -া -া I পা ধা গা । -গধা সা -গা I গধা -গধাঃ -দঃ । গদা -পা -া I
সা ° ° তা লো আ ° ব্ ম ন দে° °°° ° রে ° °

I গা -সী সা। সগা সগা গা I গা গগা সগা। -দা দা পা I ক্রা -া -া। পা পা -দা I
স ব্ কি ছু। কে ন নি ল। না . নি ল না . . নি ল .

I ক্রা -পা -জ্ঞা। -া -া -া I জ্ঞা মা জ্ঞমা। -পদা দা পা I ক্রা -া -া। পা -া -া I
না নি ল না ভা ল বা . . সা . .

I মপা পা পমা। মজ্ঞা জ্ঞা মা I পা পনা -া। না -া -সী I সী -া -া। -া -া -া I
আ . প না তে . কে ন মি টা ল না

I সনা সজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা সী -া I না -া -সী। না -সী -গা I গসী সগা সগা।
য . ত . কি ছু . ব . ন্ বে রে ভা . লো . আ

I -দা গদা -পা I ক্রা -া -পদা। ক্রপা -জ্ঞা -া I জ্ঞা মা জ্ঞমা। -পদা দা পা I
ব্ ম ন্ দে রে নি ল না ভা ল

I ক্রা -া -া। পা -া -া I মপা পা পা। পা পা -দা I ক্রা -পা -গমা। -জ্ঞা -া -মা I
বা সা ন . দী নি য়ে আ সে

I পা -না না। না না না I না -া -সী। সী -া -া I সী সজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -সী I
প ঙ্ কি ল জ ল ধা রা সা গ . র ক্ দ .

I জ্ঞা -া -সী। সী সী -সী I না -া -সী। সী -া -গা I গসী -া -গা।
য়ে গ হ নে হ য় হা

I সগা -া -দপা I পা ধা গা। গা -া -গগা I গসী -গসগা -া। -দা -পা -া I
রা ক্ মা র দী প্ তি

I পা -গা গা। -গগা গা গসী I গসগা -া: -দ:। গদা -পা -া I ক্রা পা দা।
দে য় ব্ গে র আ লো প্রে মে র

I দা পা: -দ: I ক্রা -া -পদা। ক্রপা -জ্ঞা -া I পা ধা গা। -গগসী সী -গা I
আ ন ন্ দে রে ভা লো আ ব্ ম ন্

I গর্গা -গর্গাঃ -দঃ । গদা -পা -গা I গা -র্গা গা । সর্গা গর্গা গা I গা গর্গা গর্গা ।
দে রে স ব্ কি ছু . কে ন নি ল . না

I -দা দা পা I জ্ঞা -া -া I পা পা -দা I জ্ঞা -পা -জ্ঞা I -া -া -া I জ্ঞা মা জ্ঞমা I
. নি ল না নি ল . না নি ল না .

I -পদা দা পা I জ্ঞা -া -া I পা -া -া II
. ভা ল বা সা

গান—এসো এসো প্রিয়ে

II “এসো এসো এসো প্রিয়ে .. নূতন প্রাণ নিয়ে” II—স্বরলিপি পূর্বের স্থায়।

গান—এসেছি প্রিয়তম

II সা সদা দা । দা -পা পা I পা -দা -পা । মজ্জা -া -া I মা -া -পা ।
এ সে . ছি প্রি . য ত য ক

I গদা পা মা I জ্ঞা -া -রা । বজ্জা -া -খসা I সা -া -খা । মজ্জা -রজ্জা জ্ঞা I
মো মো রে ক মো ক মো মো

I সা -া -া । -া -া -া I সা সা সর্গা । -সা সা সা I সা -র্গা -গা । গদা গদা -পা I
রে গে ল না গে ল না কে . ন .

I পা পগা গদা । পা মা পমা I জ্ঞা -া -রা । বজ্জা মা পা I মা মগা গদা । পা মা পমা I
ক ঠি . ন প রা ন . য য ত ব নি চু . র ক রু গ .

I জ্ঞা -া -রা । বজ্জা -া -খসা I সা -া -খা । মজ্জা -রজ্জা জ্ঞা I সা -া -া । -া -া -া II
ক রে ক মো মো রে

গান—কেন এলি কেন এলি কেন এলি ফিরে

. II সঁজঁ জঁ জঁ -রঁ। রঁ -া -া -জঁ। I জঁরঁ মঁজঁ জঁরঁ -া। সঁ -া -া -া। I
 কে . ন . এ . লি কে . ন . এ লি
 I সঁজঁ জঁ জঁ সঁ। গঁ -া গঁ -পা I সঁজঁ -া -া -জঁ। জঁ -া -া -সঁ। I
 কে . ন . এ . লি . ফি . . রে যা ও যা ও
 I সঁ -া -া -া। -া -া -গঁ -পা I পা -গঁ -া -া। দা -পা মা -জঁ। I
 যা ও যা ও চ লে
 I জঁ -া -সঁ -া। -া -া -া -া II
 যা ও

গান—যাও যাও যাও যাও চলে যাও

স্বরলিপি—পূর্বের স্থায়।

গান—কমিতে পারিলাম না যে কমো হে মম দীনতা

II রা রমা রা। মা পা I সঁ -নরঁ রঁ। -গঁ গঁ I থঁ পঁ থঁ।
 ক মি . তে পা রি লা . ম্ না যে ক মো . হে
 I পমা মগা I গঁ -গঁ মগা। রা -া I রগা -রপা পমা। মা মগা I রগা গা গঁ।
 ম . ম . দী ন তা পা পী জ ন শ র গ
 I সনা -সরা I রা -া -া। -া -া I রা রমা মা। মা মগা I রা রমা মগা। রগা রসা I
 এ ভু ম রি . ছে তা পে ম রি . ছে লা জে
 I রা রমা মা। পা না I সঁ -নরঁ রঁ। সঁ -গঁ I থঁ পঁ থঁ। পমা মগা I
 থে মে . র . ব . ল . হী ন তা ক মো . হে ম . ম

